

ESTE MATERIAL SE PUEDE TRABAJAR EN EL AULA CON UNA
UNIDAD DIDÁCTICA QUE PUEDES ENCONTRAR EN LA
SIGUIENTE DIRECCIÓN, ADemás DE MÁS INFORMACIÓN SOBRE
EL PROYECTO:

[HTTPS://APYSOLIDARIDAD.ORG/PROYECTO-LUPA-II-
FEMINISTA-ESCUELA-SEVILLA/](https://apysolidaridad.org/proyecto-lupa-ii-feminista-escuela-sevilla/)

PROYECTO LUPA II

MUJERES QUE NO SE VEN · EL FANZINE

EDICIÓN 2



Agradecimientos

Nos gustaría mostrar nuestro agradecimiento a todas las personas que han hecho posible este proceso colectivo, brindando su tiempo, saberes y capacidades.

Son las profesionales de nuestra educación pública, como Rocío, Mercedes, Marga, Carmen, Olga, Mari Cruz, Lupe, Ángela, Concha, Isadora y Toñi, que han depositado su confianza en nosotras y nos han abierto las puertas de sus centros.

A las agentes municipales y delegadas de igualdad de los Ayuntamientos de La Algaba y Valencina de la Concepción: Amparo, Mari Ángeles, Arantxa, Lydia y Maribel: su acompañamiento, respaldo institucional y compromiso con la comunidad han facilitado cada paso de este proyecto en los pueblos.

A las profesionales, como Daniela, que ha llevado las narrativas artísticas del alumnado a otra dimensión, y a Ali y Guille, que han sabido plasmar en imágenes todo lo recorrido.

Finalmente, estamos muy agradecidas a **las alumnas y alumnos**, por su entrega, su curiosidad y su creatividad, que ha sido la base del material que aquí presentamos.

Y, por supuesto, a **las mujeres** que con gran generosidad nos han dejado entrar en sus vidas, pues constituyen valiosos referentes de resiliencia y valentía.



Edita

FUNDACIÓN PARA LA COOPERACIÓN APY SOLIDARIDAD EN ACCIÓN

Coordina

MARTA BRAVO MAESO

LAURA CASANOVAS MONTES

MARTA PAJUELO ANULA

Ilustra, Diseña, Maqueta

DANIELA MIAZZO

Protagoniza

ALUMNADO DE PDC DE 3º DE ESO - IES TORRE DE LOS GUZMANES

ALUMNADO DE PDC DE 3º Y 4º DE ESO - IES LAS ENCINAS

Colabora

DELEGACIÓN DE IGUALDAD DEL AYUNTAMIENTO DE VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN

DELEGACIÓN DE POLÍTICAS DE GÉNERO Y DIVERSIDAD DEL AYUNTAMIENTO DE LA ALGABA

CENTRO DE LA MUJER PERUANA FLORA TRISTÁN

Financia



Consejería de Inclusión
Social, Juventud, Familias
e Igualdad

Agencia Andaluza de
Cooperación Internacional
para el Desarrollo

Una idea original de

MARÍA JURADO DUARTE

MARTA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ



AYUNTAMIENTO DE
La Algaba



Proyecto Lupa

Esta publicación surge como resultado del trabajo desarrollado por el alumnado del IES Las Encinas (Valencina de la Concepción) y del IES Torre de los Guzmanes (La Algaba) en el marco del **Proyecto LUPA - II EDICIÓN**, con el objetivo de reflexionar sobre la invisibilización histórica de las mujeres como una forma sistémica de desigualdad de género.

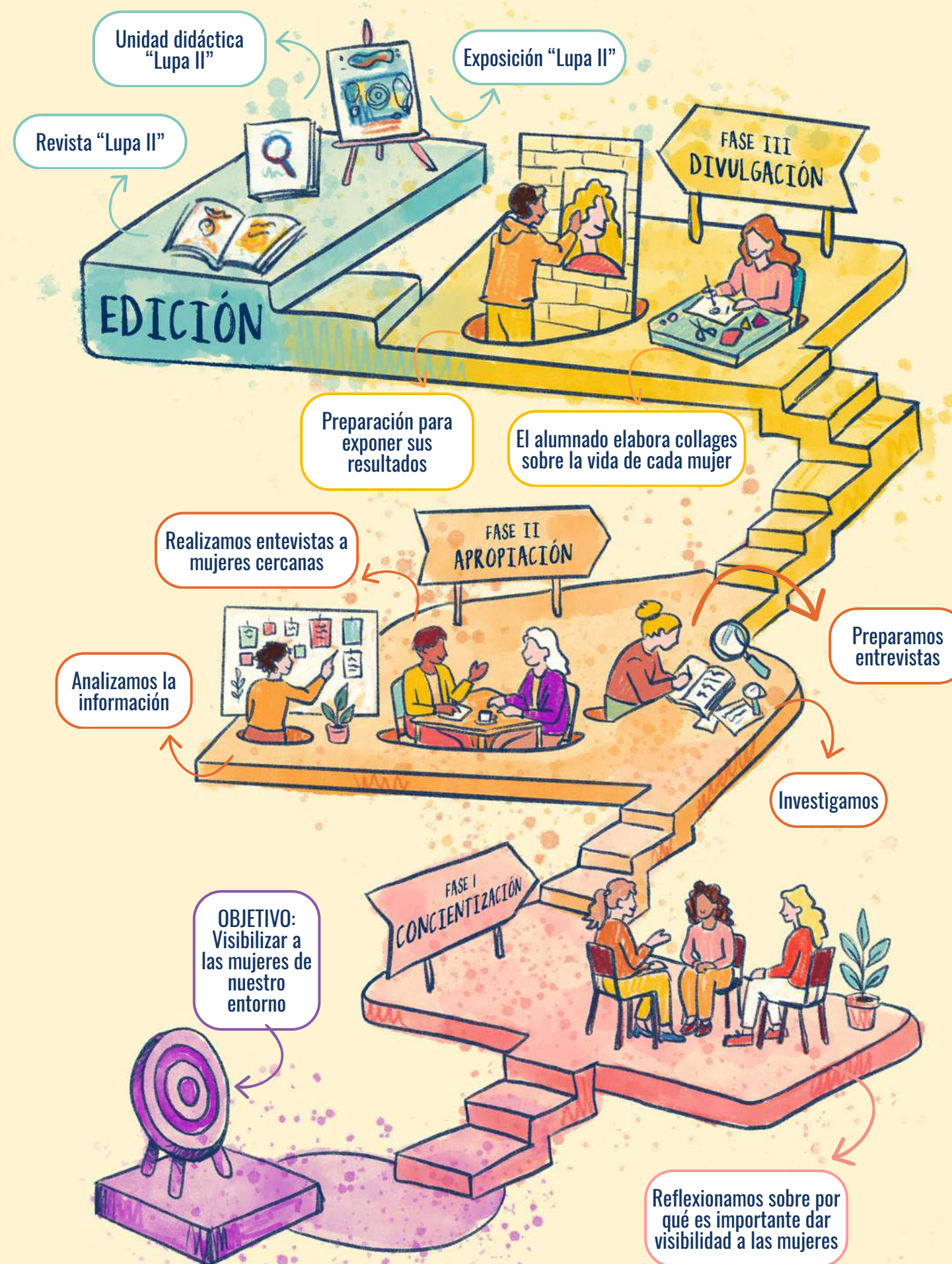
Tras un proceso educativo de teatro social, centrado en el análisis de la contribución de las mujeres al desarrollo social, el alumnado de ambos centros educativos se embarcó en una investigación biográfica que incluyó entrevistas a 12 mujeres de sus comunidades, así como de regiones rurales de Perú, con el fin de conocer sobre sus trayectorias de vida y sus aportes a la sociedad.

Como resultado, el alumnado protagonista representó artísticamente la información recogida a través del collage.

Sus creaciones, enriquecidas mediante ilustraciones diseñadas por una profesional, han dado forma al presente fanzine. Además, hemos puesto a estas mujeres en relación con las vidas de otras mujeres referentes, aportando también datos relevantes sobre la desigualdad de género vinculados a diferentes esferas de la vida.

Pudimos representar y poner en valor las historias de las mujeres entrevistadas en un proceso de sensibilización y de incidencia social, impulsado por una campaña de incidencia local, que ha sido liderada por el alumnado en colaboración con las instituciones públicas.

Este fanzine forma parte de dicha estrategia de divulgación, con la que se pretende poner en valor las historias recogidas, conectarlas con otras realidades y contribuir a la sensibilización social desde un enfoque interseccional.



DEPORTE: MUJERES QUE...
ABREN CAMINOS EN EL DEPORTE

Valeria

Valencina de la Concepción

BOXEADORA Y CAMPEONA DE ESPAÑA Y ANDALUCÍA CON SOLO 14 AÑOS. REPRESENTA A UNA GENERACIÓN DE CHICAS QUE ENTRENAN CON DISCIPLINA Y DEMUESTRAN QUE EL DEPORTE TAMBIÉN ES UN ESPACIO PARA ELLAS.

SIENDO NIÑA, VALERIA DESCUBRIÓ EN EL BOXEO UN LUGAR DONDE CONFÍAR EN SU FUERZA. DESDE ENTONCES, ENTRENA Y ESTUDIA, CON EL APOYO DE SU FAMILIA

"El boxeo no es violencia: es disciplina"

CAMPEONA

"Quiero seguir cumpliendo mis sueños"

"Si la cabeza falla, el cuerpo también"

UNO DE LOS APRENDIZAJES MÁS IMPORTANTES QUE LE HA DADO EL BOXEO HA SIDO EL CONTROL EMOCIONAL. QUE LA FUERZA NO ESTÁ SOLO EN EL CUERPO, SINO TAMBIÉN EN LA MENTE

CON SOLO CATORCE AÑOS, VALERIA DEMOSTRÓ QUE LAS CHICAS TAMBIÉN PUEDEN LLEGAR A LO MÁS ALTO. PESE A LAS DESIGUALDADES QUE AÚN HAY PARA LAS MUJERES EN EL DEPORTE, NO PIENSA RENDIRSE

¿SABÍAS QUE...?

- El boxeo femenino estuvo prohibido por las federaciones casi todo el siglo XX: su debut olímpico fue en **Londres 2012**, rompiendo una exclusión basada en la supuesta fragilidad de las mujeres.
- Según informes del sector fitness, la presencia femenina en centros de boxeo y deportes de contacto ha pasado del **10% al 40%** en la última década, transformando el paisaje de los gimnasios.
- Estudios de comunicación deportiva revelan que cuando se habla de las deportistas, se prioriza su apariciencia física o vida personal, relegando a un segundo plano su técnica y preparación.
- Para las jóvenes, el beneficio es también psicológico: estudios de salud deportiva demuestran que las disciplinas de combate elevan la autoestima y autoconfianza. Ayudan a ganar confianza, sentirse fuertes y romper estereotipos sobre cómo "debe" comportarse una mujer.

Joana Pastrana - 1990

BOXEADORA ESPAÑOLA. HA SIDO TRES VECES CAMPEONA DEL MUNDO Y CUATRO DE EUROPA. NO LO HA TENIDO FÁCIL: AL PRINCIPIO, MUCHOS NO QUERÍAN ENTRENAR CON ELLA PORQUE, AL SER MUJER, DUDABAN DE SU CAPACIDAD Y LE COSTÓ ENCONTRAR REPRESENTANTE. CUANDO LLEGÓ A LO MÁS ALTO TUVO QUE ABANDONAR SU PASIÓN, DADA LA ESCASA REMUNERACIÓN QUE RECIBEN LAS BOXEADORAS DE ÉLITE. HOY, DIRIGE SU PROPIO GIMNASIO Y TRABAJA COMO ESPECIALISTA DE CINE.



Fotografía por Diario de Madrid - Licencia CC BY 4.0

DEPORTE: MUJERES QUE...
ABREN CAMINOS EN EL DEPORTE

PEPI

La Algaba

DEPORTISTA QUE HA DEMOSTRADO QUE LA CONSTANCIA Y LA PASIÓN PUEDEN ROMPER ESTEREOTIPOS. SU GIMNASIO EN EL PUEBLO Y SU TRAYECTORIA INSPIRA A OTRAS MUJERES A OCUPAR ESPACIOS TRADICIONALMENTE MASCULINOS.



¿SABÍAS QUE...?

- A pesar del constante aumento en medallas y récords femeninos, los medios de comunicación en España dedican más del 90% de su cobertura al deporte masculino según el CSD (Consejo Superior de Deportes), invisibilizando a las atletas.
- El liderazgo sigue masculinizado: en el conjunto del deporte federado, las mujeres representan apenas el 13% de las licencias de entrenamiento y solo el 10% del arbitraje.
- La brecha salarial es crítica: en el fútbol profesional, el salario mínimo al año de la Liga femenina es de 21.000 € frente a los 182.000 € de la liga masculina; una diferencia que supera el 760%.
- Este vacío no responde al interés real: el Mundial de fútbol femenino de 2023 rompió todos los registros históricos, alcanzando una audiencia global acumulada de 2.000 millones de espectadores según datos de la FIFA.

Lili Álvarez - 1905-1998

EN UNA ÉPOCA EN LA QUE SE ESPERABA QUE LAS MUJERES SE QUEDARAN EN CASA, LLEGÓ TRES VECES A LA FINAL DE WIMBLEDON. FUE LA PRIMERA EN LLEVAR PANTALONES EN ESE TORNEO, A PESAR DE LAS CRÍTICAS. COMPITIÓ EN AUTOMOVILISMO. REPRESENTÓ A ESPAÑA COMO PATINADORA ARTÍSTICA EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE INVIERNO DE 1924. COMO PERIODISTA, DEFENDIÓ LA IGUALDAD CUANDO ESO TODAVÍA ESCANDALIZABA.



ciencia: mujeres que
EXPLORAN, INVESTIGAN Y SE HACEN PREGUNTAS

Ángela

La Algaba

CIENTÍFICA QUE TRABAJA EN INVESTIGACIÓN Y PROYECTOS CIENTÍFICOS. DEFIENDE LA IMPORTANCIA DEL CONOCIMIENTO, LA PERSEVERANCIA Y LAS REDES DE APOYO PARA ABRIR CAMINO A MÁS MUJERES EN LA CIENCIA.

AL MIRAR ATRÁS, ÁNGELA RECONOCE EN SU MADRE EL EJEMPLO DE FUERZA QUE SIEMPRE LA ACOMPAÑA

¡GRACIAS POR ESTAR Y APOYARME SIEMPRE MAMÁ!
"LAS PERSONAS QUE TE SOSTIENEN HACEN EL CAMINO POSIBLE"

ENTRE DUDAS, ESTUDIO Y NOCHES DIFÍCILES, ÁNGELA APRENDIÓ QUE CRECER TAMBIÉN SIGNIFICA EQUIVOCARSE

"AVANZAR CON MIEDO TAMBIÉN ES VALENTÍA"

EN LA UNIVERSIDAD, ÁNGELA DESCUBRIÓ QUE MUCHAS VECES LAS MUJERES EN CIENCIA TIENEN QUE INSISTIR MÁS

"¡¡YO TAMBIÉN EXISTO!!"

UNA AMISTAD
TE DA ALAS PARA LLEGAR LEJOS

...no crea una conexión íntima"
...busca una
...de mezclar
...la comedia
...experimental
...científica

¿SABÍAS QUE...?

- Hasta finales del siglo XIX, a las mujeres se les prohibió el acceso generalizado a universidades y laboratorios; el sistema estaba diseñado para dejarlas fuera.
- Científicas clave vieron cómo sus colegas hombres se llevaban el mérito de sus hallazgos (como Rosalind Franklin con la estructura del ADN). Este fenómeno, acuñado por la historiadora Margaret Rossiter en 1993, se denomina efecto Matilda.
- Actualmente, según la UNESCO, las mujeres representan solo el 33% de la comunidad científica global, sufriendo además una clara brecha en financiación y visibilidad.
- Desde 1901, menos del 5% de los Premios Nobel en Física, Química o Medicina han sido para mujeres. No por tener menos capacidades, sino por una exclusión histórica que responde a prejuicios y desigualdades en los comités de selección.

Lise Meitner - 1878-1968

EN UNA ÉPOCA EN QUE LAS UNIVERSIDADES APENAS ADMITÍAN MUJERES, CONSIGUIÓ ESTUDIAR FÍSICA EN LA DE VIENA Y LLEGÓ A SER UNA DE LAS CIENTÍFICAS MÁS IMPORTANTES DEL SIGLO XX. DESCUBRIÓ LA FISIÓN NUCLEAR, BASE DE LA ENERGÍA ATÓMICA. SU COLABORADOR OTTO HAHN PUBLICÓ EL DESCUBRIMIENTO SIN SU NOMBRE Y SE LLEVÓ EL PREMIO NOBEL EN SOLITARIO. ELLA NUNCA RECIBIÓ ESE RECONOCIMIENTO.



CIENCIA: MUJERES QUE...
EXPLORAN, INVESTIGAN Y SE HACEN PREGUNTAS

CARMEN

Valencina de la Concepción

LLEGÓ A VALENCINA COMO PRACTICANTE —LO QUE HOY SERÍA ENFERMERA— CUANDO EN LOS PUEBLOS CASI TODOS LOS SANITARIOS ERAN HOMBRES. HA DEDICADO SU VIDA A CUIDAR, ESCUCHAR Y ACOMPAÑAR A LAS PERSONAS, ENTENDIENDO LA SALUD COMO UN COMPROMISO SOCIAL.

DURANTE MÁS DE CUARENTA AÑOS, CARMEN CUIDÓ A LAS PERSONAS DESDE LA ENFERMERÍA Y LA ESCUCHA

"A veces la gente necesitaba hablar más que curarse"

CONCEJALA

CARMEN TAMBIÉN OCUPÓ ESPACIOS DE DECISIÓN DURANTE SUS 9 AÑOS COMO CONCEJALA, DEMOSTRANDO QUE LAS MUJERES PODÍAN LIDERAR

"NUNCA SENTÍ que POR SER MUJER TUVIERA que quedarme ATRÁS"

"¡A la escuela POR FAVOR!"

EN UNA ÉPOCA EN LA QUE POCAS NIÑAS ESTUDIABAN, CARMEN APOSTÓ POR LA EDUCACIÓN. PESE A TENER QUE IR EN TAXI TODOS LOS DÍAS Y ESTUDIAR POR LA NOCHE

¿SABÍAS QUE...?

- Entre 1940 y 1960, la NASA daba a las mujeres matemáticas el rango de "computadoras humanas", invisibilizando su rol científico.
- Las mujeres afroamericanas de la sección "West Area Computers" sufrían no solo el sexismo, sino también el racismo institucional de la época, teniendo que usar baños, cafetería y mesas separadas de sus compañeras blancas.
- Al lanzarse el programa espacial en 1959, se exigía ser piloto de pruebas militar, una formación que se les negaba legalmente a las mujeres.
- Los sesgos de género determinan qué se investiga hoy: debido a directrices de la FDA-Food and Drug Administration (Administración de Alimentos y Medicamentos de los Estados Unidos) que dejaron a las mujeres fuera de ensayos clínicos entre 1977 y 1993, el cuerpo masculino se volvió el estándar médico. Esto provoca que hoy las mujeres tengan hasta un 50% más de probabilidades de recibir un diagnóstico erróneo en dolencias críticas como el infarto.

Katherine Johnson - 1918-2020

EN EEUU, LAS LEYES RACISTAS OBLIGABAN A SEPARAR A LAS PERSONAS NEGRAS DE LAS BLANCAS. POR ESO, TUVO QUE MUDARSE PARA PODER ESTUDIAR, PORQUE EN SU PUEBLO TENÍA PROHIBIDO IR AL INSTITUTO. AUN ASÍ, SE GRADUÓ CON HONORES EN MATEMÁTICAS Y LLEGÓ A LA NASA, DONDE CALCULÓ LAS TRAYECTORIAS ESPACIALES QUE HICIERON POSIBLE QUE EL SER HUMANO PISARA LA LUNA POR PRIMERA VEZ.



**COMUNIDAD: MUJERES QUE...
CUIDAN, CONECTAN Y SOSTIENEN LA VIDA**

ESPERANZA

valencina de la concepción

PRIMERA PREGONERA Y PRIMERA HERMANA MAYOR EN SU PUEBLO. ES UNA VECINA COMPROMETIDA CON SU COMUNIDAD QUE HA DEDICADO SU VIDA A AYUDAR A LAS PERSONAS Y A LA VIDA SOCIAL Y SOLIDARIA DEL PUEBLO.



**COMUNIDAD: MUJERES QUE...
CUIDAN, CONECTAN Y SOSTIENEN LA VIDA**

Isabel

Valencina de la Concepción

VOLUNTARIA Y PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN CONTRA EL CÁNCER EN SU LOCALIDAD. CREE EN EL PODER DE ESCUCHAR, ACOMPAÑAR Y SOSTENER A LAS PERSONAS EN LOS MOMENTOS MÁS DIFÍCILES.



¿SABÍAS QUE...?

- Históricamente, las mujeres han sostenido los barrios y pueblos mediante redes de apoyo mutuo invisibles. Aunque apenas están en la historia oficial, su trabajo no remunerado ha sido el verdadero motor social.
- Nuestra cultura actual es puro mestizaje: costumbres, gastronomía y cientos de palabras comunes provienen de siglos de convivencia entre comunidades cristianas, musulmanas, judías y el pueblo gitano, arraigado en España desde hace ya 600 años.
- Gracias a esto, España disfruta de una de las esperanzas de vida más altas del planeta, rozando los 84 años de media. La ciencia vincula esta edad directamente a la vida social y comunitaria.
- El mayor ejemplo de esta solidaridad es que el país lidera la donación de órganos a nivel mundial de forma ininterrumpida desde 1992. Un éxito público que se sostiene gracias al altruismo de miles de personas anónimas (de las donantes en vida, ¡6 de cada 10 son mujeres!).

Teresa de Jesús - 1515-1582

RELIGIOSA Y ESCRITORA CLAVE DEL RENACIMIENTO ESPAÑOL. REFORMÓ LA ORDEN DE LOS CARMELITAS ABRIENDO CONVENTOS POR TODA CASTILLA PARA MUJERES SIN RECURSOS. PARA ELLO, TUVO QUE ENFRENTARSE A RELIGIOSOS MUY INFLUYENTES. SU AUTOBIOGRAFÍA LIBRO DE LA VIDA, ESCRITA EN CASTELLANO PARA LLEGAR AL PUEBLO —Y NO EN LATÍN COMO ERA HABITUAL—, LE CAUSÓ PROBLEMAS CON LA INQUISICIÓN.

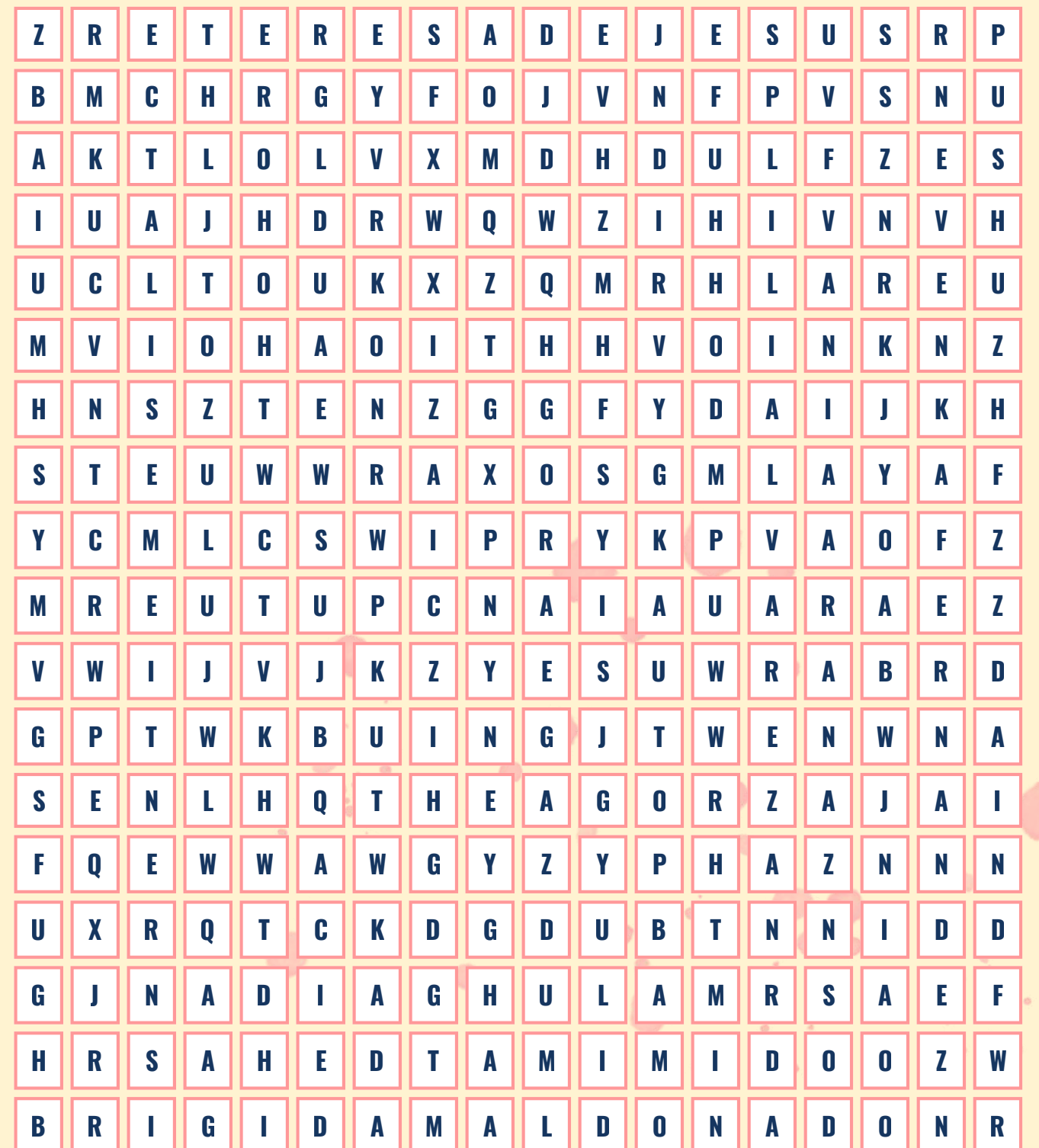


Fotografía: Óleo de Juan de la Miseria (1576)

S O P A D E L E T R A S

BUSCA LOS NOMBRES DE LAS 10 MUJERES REFERENTES QUE APARECEN EN ESTA REVISTA:

- LISE MEITNER
- KATHERINE JOHNSON
- LILI ÁLVAREZ
- JOANA PASTRANA
- BRÍGIDA MALDONADO
- VANIA ARANA
- NADIA GHULAM
- NEVENKA FERNÁNDEZ
- TERESA DE JESÚS
- AHED TAMIMI



EMPREDIMIENTO: MUJERES QUE...
CREAN, EMPENDEN Y TRANSFORMAN SU ENTORNO

CRISTINA

La Algaba

PERIODISTA Y LIBRERA. MANTIENE VIVA LA LIBRERÍA FAMILIAR COMO ESPACIO CULTURAL DEL PUEBLO. CREE EN LA LECTURA Y EN LAS HISTORIAS COMO HERRAMIENTAS PARA CONSTRUIR UNA SOCIEDAD MÁS CRÍTICA Y CONSCIENTE.



¿SABÍAS QUE...?

- Según el Banco Mundial, solo **1 de cada 3 empresas** en el mundo tiene a una mujer entre sus propietarias. Sigue habiendo una gran brecha en el acceso y control de los recursos económicos en el ámbito global.
- En España, los informes oficiales GEM y South Summit revelan que las mujeres fundan solo el **20%** de las startups. Una cifra baja que demuestra la falta de referentes en tecnología.
- Muchas mujeres deciden emprender porque no encuentran trabajos compatibles con la maternidad o porque sufren desigualdad laboral, como con el **"techo de cristal"** que dificulta su ascenso.
- Por suerte, internet está cambiando las reglas para las más jóvenes. El entorno digital les permite lanzar proyectos de moda, arte o sostenibilidad desde casa, reduciendo al mínimo las barreras para empezar.

Brígida Maldonado - 1510-1590

A LA MUERTE DE SU MARIDO, SE CONVIRTIÓ EN LA PRIMERA MUJER EN DIRIGIR UNA IMPRENTA EN ANDALUCÍA, CONCRETAMENTE EN SEVILLA. TENÍA UN GRAN INSTINTO COMERCIAL: DE SU TALLER, UNO DE LOS MÁS IMPORTANTES DE LA ÉPOCA, SALIERON MUCHOS DE LOS LIBROS MÁS VENDIDOS DEL MOMENTO. AUN ASÍ, FIRMABA COMO "LA TRISTE": LAS NORMAS SOCIALES DE SU TIEMPO OBLIGABAN A LAS MUJERES VIUDAS A MOSTRARSE HUMILDES.



Sofía

Valencina de la Concepción

ARTESANA Y RESTAURADORA QUE DIRIGE SU PROPIO NEGOCIO CREATIVO. RECUPERA MUEBLES Y MEMORIAS DEL PASADO MIENTRAS DEFIENDE EL VALOR DEL TRABAJO MANUAL Y LA VISIBILIDAD DE LAS MUJERES EN EL ARTE.



¿SABÍAS QUE...?

- Las mujeres cobran **casi un 20 % menos** que los hombres en España según el INE. Esta desigualdad empuja a muchas a montar su propio negocio para poder conseguir ingresos y reconocimiento.
- En España, **el 73,2%** del empleo a tiempo parcial es de mujeres, y casi la mitad lo asume por no encontrar jornada completa. Esto se debe a su concentración en sectores precarizados como cuidados o comercio, y a la carga de los **cuidados familiares**. Ante la falta de oportunidades y de conciliación, muchas se hacen autónomas como única salida para trabajar.
- Antes, las mejoras logradas por los sindicatos eran solo para quienes tenían jefe. Esto dejaba a las **emprendedoras desprotegidas** y sin apoyos ante situaciones tan básicas como quedarse sin ingresos por una baja médica o por maternidad.
- La afiliación de mujeres en los sindicatos ya roza el **42 %**. Ahora presionan para que las leyes **protejan también** a las autónomas, garantizando que emprender sea una elección libre y segura.

Vania Arana - 1961

CON 25 AÑOS LLEGÓ A ESPAÑA HUYENDO DE UN CONFLICTO ARMADO EN PERÚ. AQUÍ SE EMPLEÓ COMO LIMPIADORA DE HABITACIONES DE HOTEL. LAS CONDICIONES DE TRABAJO ERAN TAN MALAS QUE FUNDÓ UN SINDICATO, JUNTO CON SUS COMPAÑERAS, PARA DEFENDER SUS DERECHOS: LAS KELLYS. SE CONVIRTIÓ EN SU PORTAVOZ Y PRESIDENTA. HOY SIGUE LUCHANDO CONTRA LA EXPLOTACIÓN LABORAL DE ESTAS MUJERES CON EL CUERPO ROTO ANTES DE TIEMPO.

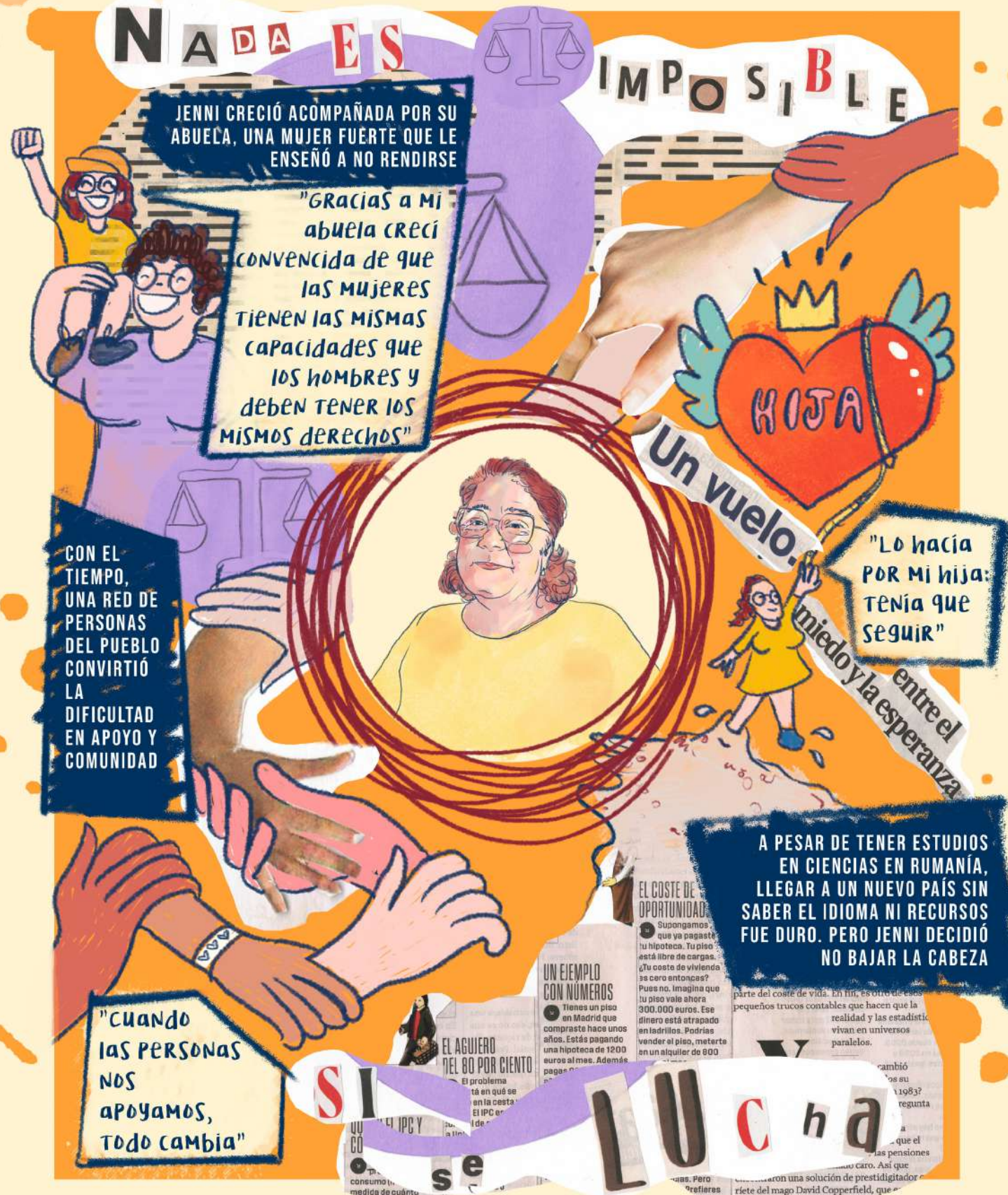


MIGRACIÓN: MUJERES QUE... CRUZAN FRONTERAS Y CONSTRUYEN NUEVOS HOGARES

JENNI

La Algaba

LA PRIMERA MUJER MIGRANTE QUE LLEGÓ A LA ALGABA, BUSCANDO UN FUTURO MEJOR PARA SU FAMILIA. SU HISTORIA REFLEJA LA FUERZA DE EMPEZAR DE NUEVO Y EL VALOR DE LAS REDES DE APOYO.



¿SABÍAS QUE...?

- Entre los años 50 y 70, más de dos millones de españoles tuvieron que emigrar a Europa debido a la pobreza y falta de empleo tras la Guerra Civil. Nuestro propio pasado también es migratorio.
- En la actualidad, cerca del 6% de los españoles residen fuera del país. Al mismo tiempo, en España el 14,6% de la población es de origen migrante. La movilidad humana es una realidad constante.
- Este flujo sostiene pilares básicos de nuestra sociedad: la gran mayoría de los empleos esenciales de cuidados, limpieza y atención a mayores están cubiertos por mujeres migrantes.
- En el plano personal, muchas jóvenes migrantes sufren la presión diaria de encajar en dos culturas a la vez: la de sus familias y la del país donde viven. Eso puede generar conflictos, pero también identidades muy diversas.

Nadia Ghulam - 1985

ESCRITORA Y DEFENSORA DE LOS DERECHOS DE LAS MUJERES AFGANAS. SIENDO NIÑA, LOS TALIBANES TOMARON EL PODER EN SU PAÍS, PROHIBIENDO A LAS MUJERES ESTUDIAR, TRABAJAR E IR SIN BURKA. SU PADRE, ENFERMO, NO PODÍA SALIR, ASÍ QUE ELLA SE HIZO PASAR POR SU HERMANO PARA MANTENER A LA FAMILIA. UNA ONG LA AYUDÓ A LLEGAR A ESPAÑA. HA CONTADO SU HISTORIA EN EL LIBRO: EL SECRETO DE MI TURBANTE.



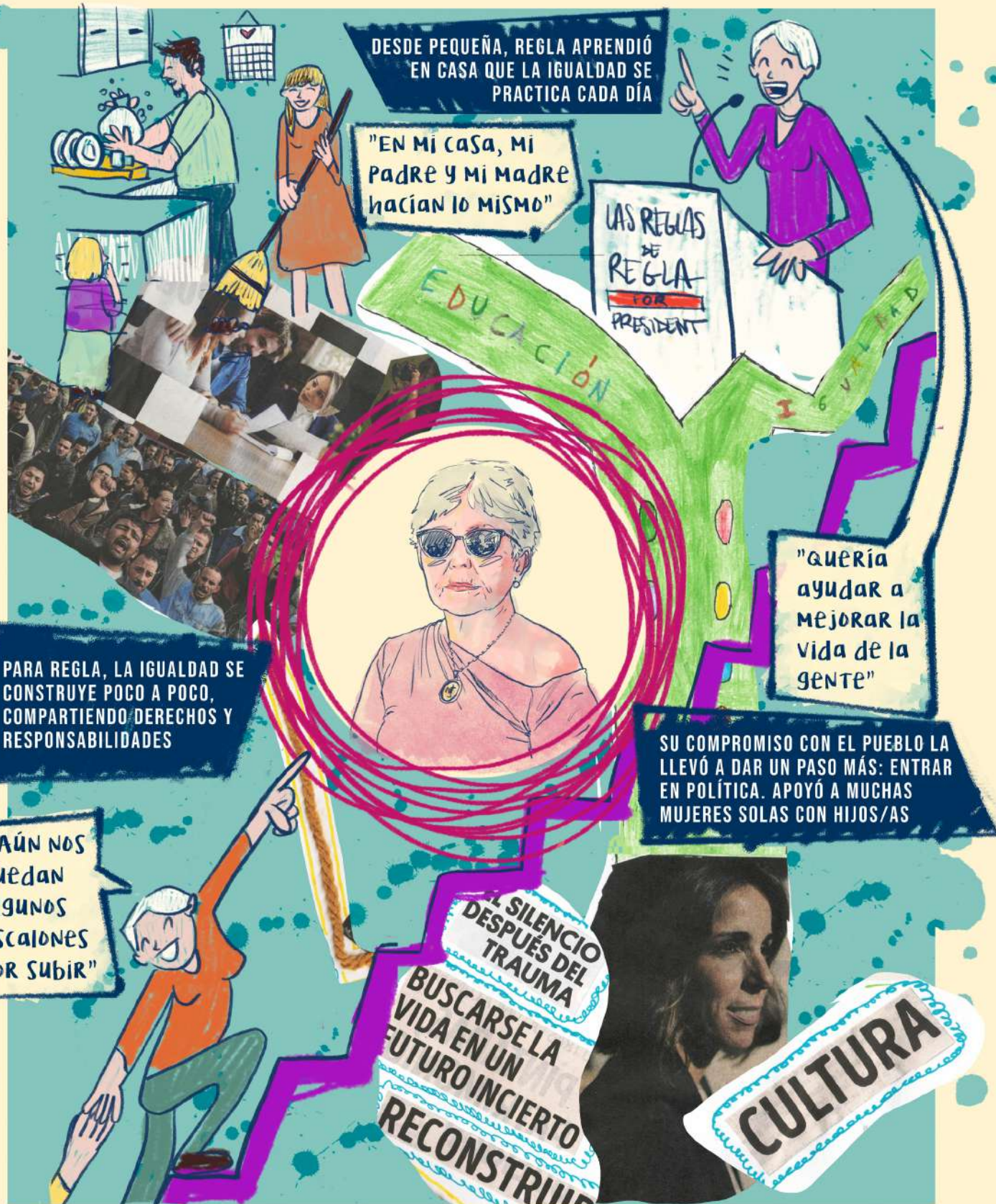
Fotografía: Ekhlaz12. Licencia CC BY-SA 4.0

POLÍTICA: MUJERES QUE...
PARTICIPAN Y DECIDEN SOBRE LO COMÚN

Regla

La Algaba

FUE LA PRIMERA MUJER POLÍTICA DEL PUEBLO. ACTIVISTA VECINAL Y EXCONCEJALA COMPROMETIDA. HA DEDICADO SU VIDA A LA PARTICIPACIÓN SOCIAL Y A DEFENDER LA IGUALDAD DESDE LA POLÍTICA Y LA VIDA COMUNITARIA.



¿SABÍAS QUE...?

- En política, ellas reciben muchos más comentarios sobre su ropa, físico o tono de voz que sus compañeros masculinos, a quienes los medios juzgan más por sus propuestas o decisiones.
- Históricamente, en parlamentos como el de Reino Unido llegó a haber más diputados hombres llamados exactamente igual (como "John") que el total de mujeres electas en la cámara.
- Nos parece normal votar, pero en España el voto femenino se aprobó gracias a Clara Campoamor en 1931 y las mujeres pudieron ejercerlo por primera vez en 1933. ¡No han pasado ni 100 años!
- En España las mujeres ocupan actualmente el 44% de los escaños en el Congreso de los Diputados, situando al país en el top de la Unión Europea.

Nevenka Fernández - 1974

FUE LA PRIMERA MUJER EN ESPAÑA EN CONSEGUIR LA CONDENA DE UN POLÍTICO POR ACOSO SEXUAL. ÉL, ISMAEL ÁLVAREZ, ERA ALCALDE DE PONFERRADA, ELLA, CONCEJALA DE HACIENDA. TENÍA 27 AÑOS. APENAS RECIBIÓ MUESTRAS DE APOYO EN SU CIUDAD, E INCLUSO HUBO MANIFESTACIONES DE APOYO AL AGRESOR. ACABÓ MARCHÁNDOSE DE ESPAÑA. EN SU LIBRO EL PODER DE LA VERDAD HA CONTADO CÓMO HABLAR LE SALVÓ LA VIDA.



Fotografía por Viascos. Licencia CC BY SA 4.0

ANA MARÍA

Suyo, Perú

PRESIDENTA DE LA MESA DE LA MUJER DE SUYO. DEFIENDE LOS DERECHOS DE MUJERES Y NIÑAS FRENTE A LA VIOLENCIA, ACOMPAÑANDO DENUNCIAS Y CONSTRUYENDO REDES DE APOYO EN SU COMUNIDAD.



SONIA

Ayabaca, Perú

PRESIDENTA DE LA MESA DE LA MUJER DE AYABACA. ACTIVISTA CAMPESINA QUE TRANSFORMÓ SU PROPIA HISTORIA DE VIOLENCIA EN LUCHA COLECTIVA. HOY ACOMPAÑA A OTRAS MUJERES PARA QUE ROMPAN EL SILENCIO



¿SABÍAS QUE...?

- Gracias al activismo existen leyes contra la violencia de género, protocolos contra el acoso y más protección para las mujeres. La Ley Integral de 2004 (España) protege a estas de la violencia de sus parejas y exparejas **con apoyo psicológico y judicial**.
- Las redes sociales revolucionaron el activismo juvenil. Campañas como #MeToo o el 8M llevaron el consentimiento a internet. En la huelga 8M de 2018 en España, **364.049 trabajadoras** pararon formalmente, y miles de **estudiantes y consumidoras** se sumaron para mostrar todo lo que sostienen y que no se valora.
- Defender derechos tiene riesgos, sobre todo para mujeres y personas LGBTQ+. Según Front Line Defenders, casi **1 de cada 5 agresiones** a activistas en el mundo va contra quien defiende a estos colectivos.
- Las activistas enfrentan amenazas específicas como insultos en redes, acoso y violencia sexual. Estudios globales de la Fundación Kvinna till Kvinna alertan que **3 de cada 4 defensoras** de derechos humanos sufren amenazas.

Ahed Tamimi - 2001

DEFENSORA DE LOS DERECHOS DEL PUEBLO PALESTINO A VIVIR EN SU TIERRA. SALTÓ A LA FAMA CON TAN SOLO 16 AÑOS CUANDO FUE GRABADA ABOFETEANDO A UN SOLDADO ISRAELÍ, MOMENTOS DESPUÉS DE QUE SU PRIMO FUERA HERIDO EN LA CABEZA POR UNA BALA DE GOMA DURANTE UNA PROTESTA. HA PASADO VARIAS VECES POR LA CÁRCEL PERO, AUN ASÍ, SIGUE RESISTIENDO CONTRA LA OCUPACIÓN ISRAELÍ.



Fotografía: Haim Schwarczenberg - <https://schwarczenberg.com>



01 Vas caminando por tu barrio o ciudad y te fijas en los nombres de las plazas, avenidas o en las estatuas que hay...

- A) Casi todas tienen nombres de hombres (generales, políticos, reyes). Supongo que antes las mujeres no hacían cosas importantes por la sociedad.
- B) Hay nombres de mujeres, pero casi todas son vírgenes, santas o reinas. Científicas o líderes veo poquísimas o ninguna.
- C) Hay muy pocas porque la historia oficial ha decidido recordar solo las hazañas de ellos, ignorando a las mujeres relevantes.

02 En la clase de tecnología o ciencias nos piden investigar quién inventó cosas que usamos hoy, como el limpiaparabrisas, el Wi-Fi o la programación, y pienso...

- A) Seguro que fue un señor con bata en un laboratorio. Los grandes inventos tecnológicos siempre han sido cosa de hombres.
- B) Sé que hubo mujeres implicadas, pero seguro que eran solo las ayudantes del científico principal.
- C) Muchos de esos inventos los crearon mujeres, pero a veces el mérito (o la patente) se lo quedaba su marido, su jefe o su compañero de investigación.

03 En clase de Literatura descubres que autoras clásicas que te encantan en realidad firmaban sus libros con nombres de hombre (como Fernán Caballero) o simplemente como "Anónimo"...

- A) Qué ganas de complicarse la vida, haber firmado con su nombre real y ya está.
- B) Imagino que si ponían su nombre de mujer, la sociedad de la época no las leía o incluso sus familias se lo prohibía porque "no era propio de una señorita".
- C) Pensaba que los libros antiguos solo los escribían hombres porque las mujeres no tenían acceso a la educación ni tiempo para escribir.

04 Haces una excursión con el instituto a un museo de arte clásico y, al recorrer las salas llenas de cuadros famosos, te das cuenta de un detalle...

- A) Casi todos los cuadros están pintados por hombres, pero las mujeres salimos un montón... casi siempre posando desnudas o como musas.
- B) Supongo que a las mujeres de antes no les gustaba pintar ni esculpir, preferían las tareas del hogar.
- C) Seguro que había pintoras buenísimas, pero sus obras se habrán perdido o estarán guardadas en los almacenes del museo en vez de estar expuestas en las paredes.

EL ALUMNADO HABLA...

he aprendido...

IES LAS ENCINAS

"Que hay mujeres que siguen estando en la sombra y que las mujeres también podemos hacer lo que queramos, no lo que nos digan."

"A confiar más en la gente, y el compañerismo."

"Que las mujeres sí somos importantes y que se nos tiene que dar más valor porque todos somos iguales."

"En el mundo hay muchos estereotipos que se deben de cambiar."

IES TORRE DE LOS GUZMANES

"El esquema de género que nos rodea y el machismo interno."

"A trabajar en equipo."

"Que hay que tratar a todo el mundo igual, sin machismo."

"Entender un poco más sobre el machismo."

"Hay muchas mujeres importantes que han hecho muchas cosas que han sido invisibilizadas."

"Me ha gustado todo, me he sentido muy bien."

"Hay que recordar también a las mujeres."

sobre la entrevista...

IES LAS ENCINAS

"Me llamó la atención todo lo que la mujer que entrevisté ha hecho, y todo lo que consiguió para llegar hasta ahí. Todos los pasos que daría en la vida."

"La valentía que tuvo Pepi al entrar en el centro deportivo donde solamente había hombres. Y ella entró aún siendo una mujer."

"La valentía que tuvo Jenni de venir de su país para acá siendo inmigrante."

"Me gustó mucho que pudiera contarnos su historia."

IES TORRE DE LOS GUZMANES

"Daría esa importancia a la gente con la que vivimos y a lo mejor no sabemos todo lo que tienen detrás."

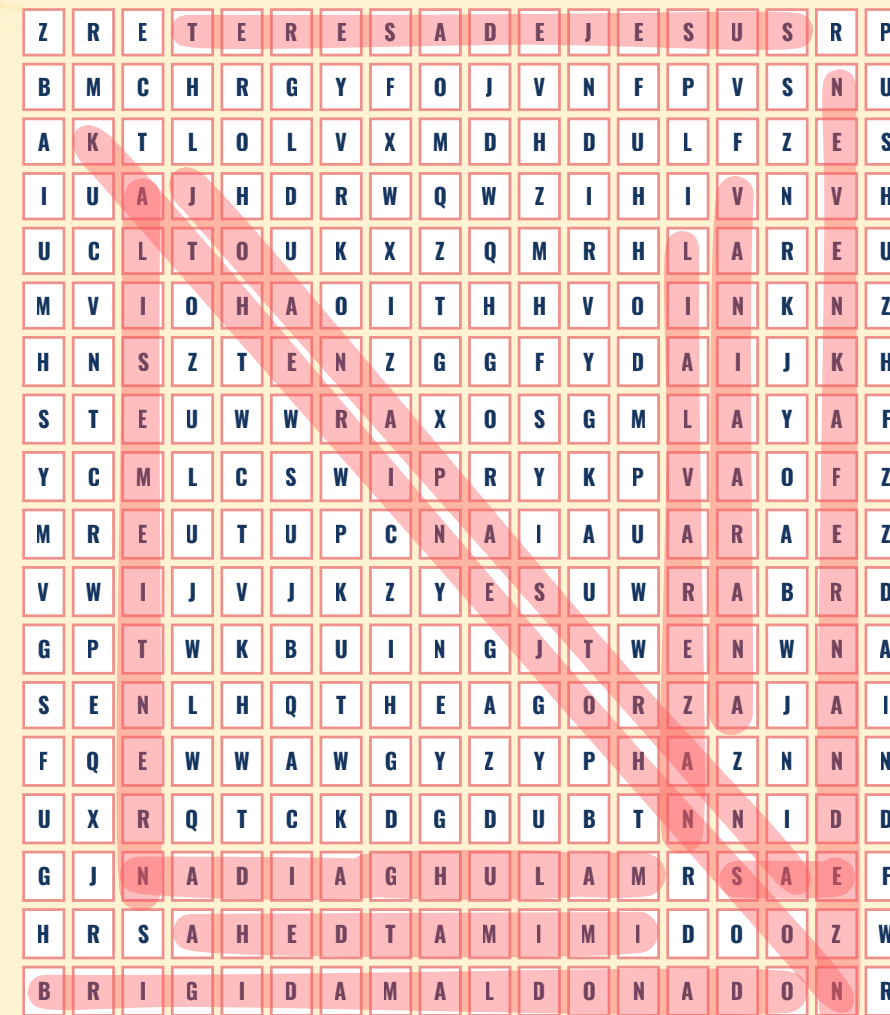
"Aunque le daba cosa al ser la primera, al final le pudo más el querer ayudar a la gente y poder participar."

"Nos hemos dado cuenta de que las mujeres no estaban tan visibilizadas."

"Lo mejor ha sido poder conocer a gente y conocer sus historias."

RESPUESTAS

SOPA DE LETRAS Y TEST MIRANDO LO INVISIBLE



01 El callejero y la memoria:

Menos del 10% de las calles en las ciudades españolas llevan nombres de mujeres reales (y la mayoría de carácter religioso). El espacio público refleja a quién decide premiar la historia. No es que no hubiera mujeres relevantes, es que se ha borrado su rastro de nuestras calles.

02 El "Efecto Matilda":

Si has contestado la C, ¡estás muy al tanto! A lo largo de la historia, el trabajo de muchas inventoras y científicas (como Rosalind Franklin con el ADN o Hedy Lamarr con el Wi-Fi) fue silenciado o atribuido a hombres. Ocultar sus logros es una forma de violencia intelectual que nos deja sin referentes científicos femeninos.

03 Firmado por "Anónimo":

Como decía la escritora Virginia Woolf: "Durante la mayor parte de la historia, Anónimo era una mujer". El pseudónimo masculino o el anonimato no era un capricho; era la única vía para que las mujeres publicaran sin ser juzgadas, castigadas o ignoradas. Esa censura histórica nos robó su verdadera autoría.

04 Las musas mudas:

Si has marcado la A o la C, ves la gran contradicción: las mujeres han estado siempre visibles como musas pasivas, posando, pero no como creadoras. Durante siglos, tenían prohibido entrar a las academias de arte o estudiar anatomía. Aún así, hubo maestras espectaculares (como Artemisia Gentileschi). Históricamente se las trató como "artesanas" mientras que ellos eran "genios" o "artistas". Además, muchas de sus obras se atribuyeron erróneamente a pintores varones.