

DICEN
QUE
EXAG
RAMOS



¿TÚ CREES?

INTRODUCCIÓN



Por qué crece el antifeminismo entre la juventud y cómo podemos combatirlo? Esa fue la pregunta que se planteó el alumnado de 1.º de Integración Social del IES Pablo Picasso de Sevilla.

Para responderla, investigaron el fenómeno, entrevistaron a asociaciones feministas y personas expertas, y encuestaron a estudiantes de tres institutos sevillanos (IES Chaves Nogales, IES Pablo Picasso e IES Torreblanca).

El resultado: ***Dicen que exageramos***, una obra de teatro documental que ha llevado a los escenarios los bulos, violencias, estereotipos y luchas feministas, sin olvidar la realidad de mujeres gitanas, migrantes y peruanas (Perú es uno de los territorios en los que se desarrolla el proyecto).

Esa obra se ha transformado en la novela gráfica que tienes entre tus manos, ilustrada por Samuel Guerrero, quien ha sabido trasladar al papel la fuerza y la emoción de cada escena.

Para trabajar estos contenidos en el aula puedes servirte de la programación didáctica que ha sido diseñada por APY para llevarla a cabo con 3º y 4º de ESO.

Porque no, no exageramos. Y estas páginas son la prueba.

Edita: Fundación para la Cooperación APY Solidaridad en Acción

Coordina:

Marta Pajuelo Anula
Laura Casanovas Montes
Marta Bravo Maeso

Protagoniza:

Alumnado de 1º de Integración Social del IES Pablo Picasso

Una idea original de:

Maria Jurado Duarte
Marta Fernandez Martinez

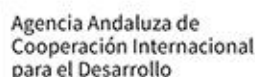
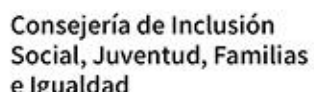
Colabora:

IES Chaves Nogales
IES Torreblanca
Centros de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Sevilla,
Sección Este-Alcosa-Torreblanca

Ilustra, diseña, maqueta:

Samuel Guerrero

Financia: Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo





SIGLO XVIII.

LAS MUJERES FUERON FUNDAMENTALES EN LA REVOLUCIÓN FRANCESA, PERO LOS HOMBRES NO QUERÍAN QUE DECIDIERAN SOBRE LAS COSAS IMPORTANTES,

ASÍ QUE LAS ECHARON DE LA POLÍTICA, Y A LAS MÁS INSISTENTES LES CORTARON LA CABEZA.

¡SI PODEMOS SUBIR A LA GUillotINA, TAMBIÉN PODEMOS SUBIR A LA TRIBUNA!

SIGLO XIX.

¡LA LIBERTAD SE APRENDE EJERCIÉNDOLA!

¡LIBERAR A LA MITAD DE LA POBLACIÓN ES NUESTRA MISIÓN!

LOS DERECHOS DEL HOMBRE DEBEN SER TAMBIÉN LOS DE
LA MUJER

WIFE FOR WOMEN
EL PANKHURST

CLARA CAMPOAMOR



LOS BULOS INFLUYEN EN CÓMO LA GENTE PERCIBE LA VIOLENCIA SEXUAL Y DE GÉNERO. EN UNA ENCUESTA REALIZADA A ALUMNADO DE 4º DE ESO, EL 33% DE LOS CHICOS DICEN ESTAR DE ACUERDO O MUY DE ACUERDO CON QUE NO ES TAN GRAVE QUE UN CHICO PRESIONE UN POCO A SU PAREJA CUANDO QUIERE MANTENER RELACIONES SEXUALES.

ES QUE TENGO
UN MAL CUERPO...

ES NORMAL,
¡YO ES QUE
LO DEJABA!

¿QUÉ
TE PASA,
AMANDA?



NADA,
QUE AYER ESTUVE
CON ESTE...

Y REGULAR,
LA VERDAD.

PRIMERO ME DIJO QUE NO
LE GUSTA CON CONDÓN

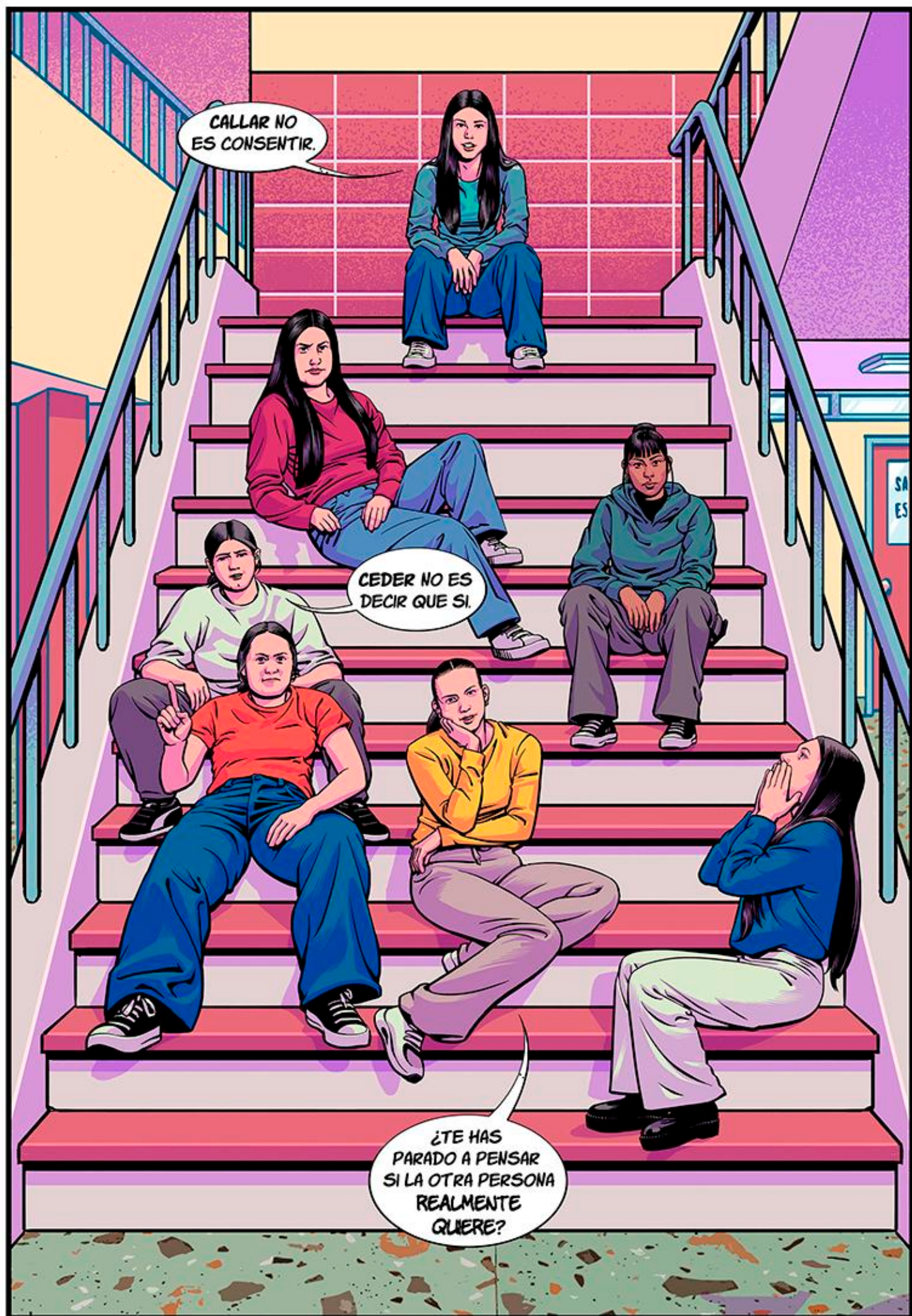
Y QUE, TOTAL, YA DABA IGUAL QUE
LO HICIÉRAMOS SIN CONDÓN PORQUE
COMO SE NOS HABÍA ROTO VARIAS VECES...

QUE SI TENÍAMOS ALGO
YA NOS LO HABÍAMOS PEGADO.

PERO CUANDO TERMINAMOS
ME SENTÍ MUY RARA

YO LE DIJE QUE SE LO PUSIERA Y,
COMO SIEMPRE, LAS MALAS CARAS.
AL FINAL SE LO PUSO...

ME DI CUENTA DE QUE LO
HABÍA HECHO COMO FORZADA.



CALLAR NO
ES CONSENTIR.

CEDER NO ES
DECIR QUE SI.

¿TE HAS
PARADO A PENSAR
SI LA OTRA PERSONA
REALMENTE
QUERE?

LOS BULOS ALIMENTAN LOS ESTEREOTIPOS Y LOS PREJUICIOS: EL 47% DE LOS CHICOS Y EL 34% DE LAS CHICAS ENCUESTADAS ESTÁN DE ACUERDO O MUY DE ACUERDO CON QUE LAS MUJERES LATINAS SUELEN SER MÁS "FACILONAS" QUE LAS ESPAÑOLAS.



POR EL HECHO DE SER LEÍDA MUJER Y LATINA, EN EL MOMENTO EN QUE A MÍ ME EMPEZARON A CRECER LOS PECHOS, CON 11 AÑOS,



MI CUERPO ERA VISTO COMO UN OBJETO DE DESEO, MÁS QUE EL DEL RESTO DE MIS COMPAÑERAS.



Y MIS INTENCIONES



ERAN INTENTAR LIGAR...



TAMBIÉN HAY UN DESARRAIGO EN LA VIOLENCIA



DE TODA LA VIOLENCIA QUE SUFRES,
¿A QUIÉN TE QUEJAS SI TODO EL
SISTEMA TE ESTÁ GENERANDO VIOLENCIA?



MUCHO TENER QUE AGUANTAR
COMENTARIOS SEXISTAS DE TU JEFE



TOCAMIENTOS



MANOSEOS

¿Y A QUIÉN
SE LO DICES?



¿A LA PATRONA
PARA QUE TE ECHE?

¿A LA POLI?
QUE TE DIGA:



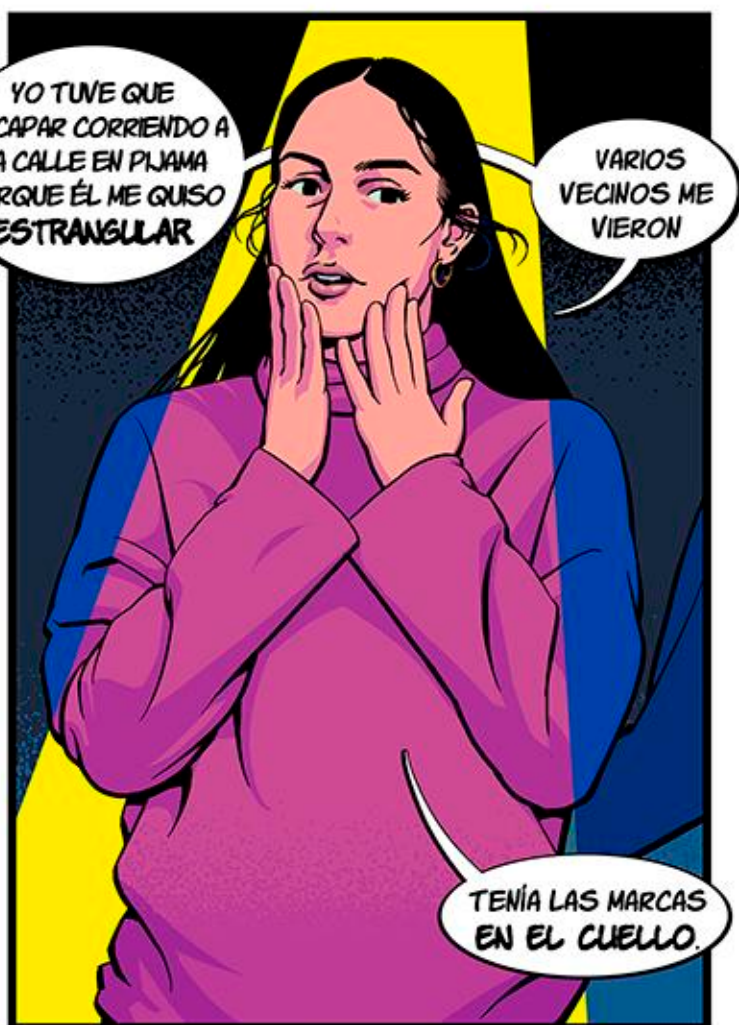
¿PERO USTED ESTÁ TRABAJANDO
AQUÍ SIN ESTAR DADA DE ALTA?

SI TE PASA UNA SITUACIÓN
DE VIOLENCIA SEXUAL,



¿A QUIÉN ACUDES?







¿POR QUÉ LAS CHICAS Y MUJERES NO DENUNCIAN?
MUCHAS NO SON CONSCIENTES DE ESTAR SUFRIENDO
VIOLENCIA DE GÉNERO, IDENTIFICA LAS RED FLAGS ♡♡♡!

HE CONOCIDO
A UNA PERSONA.

¿Y ESTÁS
CONTENTA?

♡ ¡MUCHO! ♡

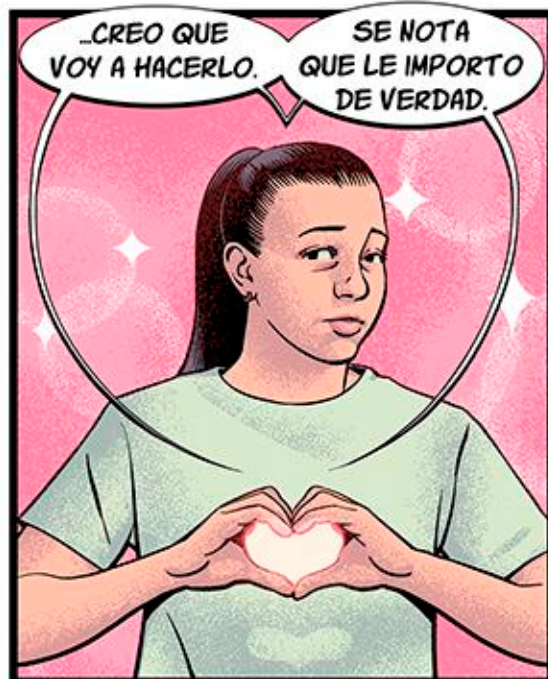
¿Y
CÓMO
ES?

MUY BUENO, ATENTO, CUIDADOSO... ES ENCANTADOR. TODOS LOS DÍAS POR LA MAÑANA
ME ESCRIBE PARA DARME LOS BUENOS DÍAS, Y POR LA NOCHE LAS BUENAS NOCHES,
ME PREGUNTA MUCHO CÓMO ESTOY, ME DICE TE QUIERO TODO EL TIEMPO,
Y HASTA ME PONE PÉTALOS DE ROSA EN LA CAMA CUANDO DORMIMOS JUNTOS.

¡CUÁNTO
ROMANTICISMO!

SI...
LO ÚNICO MALO
ES QUE VINE EN
OTRA CIUDAD

PERO ME HA DICHO
QUE ME MUDE A VIVIR CON ÉL
PARA QUE PODAMOS
VERNOS MÁS Y...



ME PONE PÉTALOS DE ROSA EN LA CAMA CUANDO DORMIMOS. ME QUITA EL AGUA CALIENTE PARA QUE ME DUCHE CON AGUA FRÍA. ESCOGE TODO LO QUE TENGO QUE COMPRAR EN EL SUPERMERCADO. LA PRIMERA VEZ QUE ME DIO UNA PALIZA ME DIJO QUE NO VOLVERÍA A PASAR, QUE YO LE AYUDARÍA A SER MEJOR PERSONA, QUE CONMIGO CAMBIARÍA. VOLVÍA A PASAR. MUCHAS MÁS VECES. NO CAMBIÓ. PASARON MUCHOS AÑOS HASTA QUE ME ATREVÍ A PONER TIERRA DE POR MEDIO.



TÚ NO TIENES LA CULPA DE LO QUE HA PASADO

A VECES ES DIFÍCIL VER EL CONTROL CUANDO SE DISFRAZA DE ROMANTICISMO.



NOSOTRAS SIEMPRE VAMOS A ESTAR AQUÍ.

SIEMPRE.

EL AMOR SANO DA PAZ Y TRANQUILIDAD.

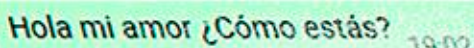
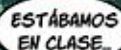
CON VOSOTRAS ESTOY TRANQUILA.



¿QUÉ PASA
NIÑA? ¿CÓMO
ESTÁS?



TE TENGO QUE
CONTAR UNA COSA
QUE PASÓ EL
OTRO DÍA...



Hola ??? 19:06 ✓

¿Quieres que nos veamos ahora? 19:07 ✓

¿Que estás en la calle? 19:09

¿Ya estás con Pablo? 19:10 ✓

¿Dónde estás? 10:11 /

Holaaaaaaaaa???

¿Qué haces? 19:12 ✓

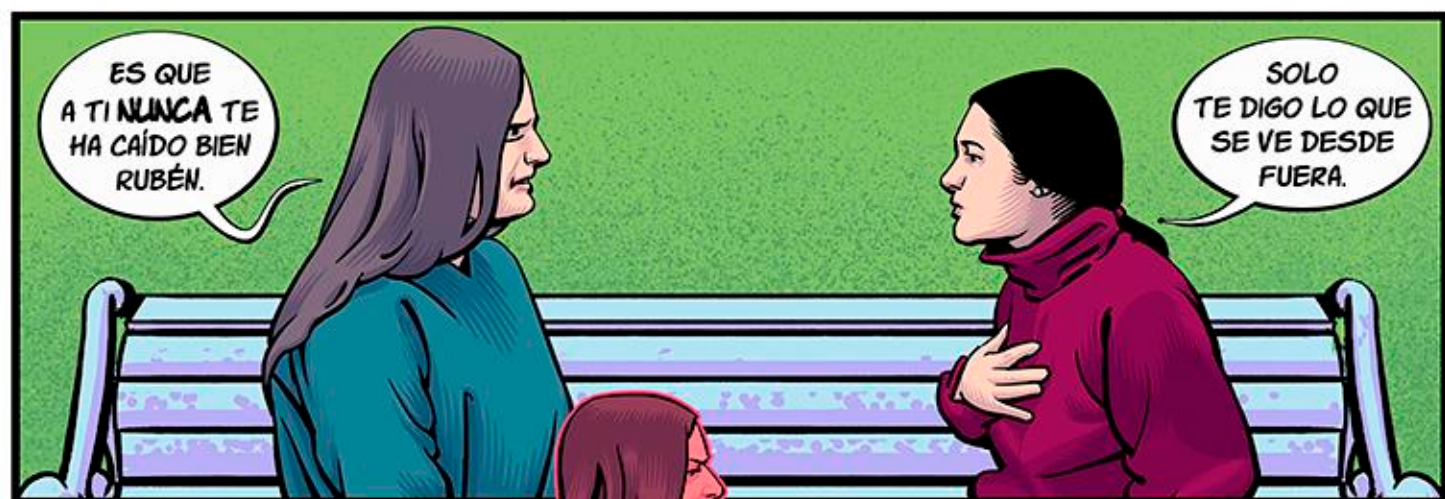
¿Por qué coño no contestas?

¿ES RUBÉN
EL QUE TE ESTÁ
ESCRIBIENDO
TANTO?

Sí.

¿Y
POR QUÉ
LE PERMITES
ESO?





 IDENTIFICA LA RED FLAG

EL CHAVAL ESTÁ SIEMPRE CONFUNDIÉNDOLA, LA VA A VOLVER LOCA. ÉL LE DIJO QUE LE GUSTABA A TODAS SUS AMIGAS PARA PONERLA CELOSA.



AL FINAL VA A TENER PROBLEMAS CON NOSOTRAS.

SIEMPRE SE INVENTA COSAS PARA ENFRENTARLA CON NOSOTRAS...

LE DICE QUE LA CRITICAMOS, QUE LA EXCLUIMOS.

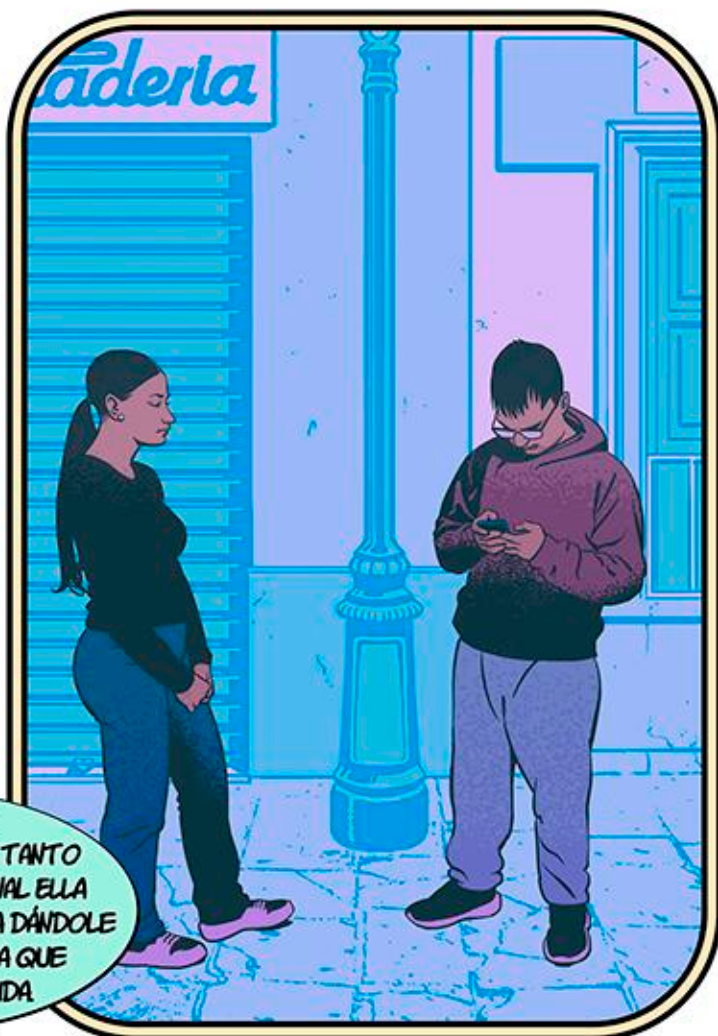
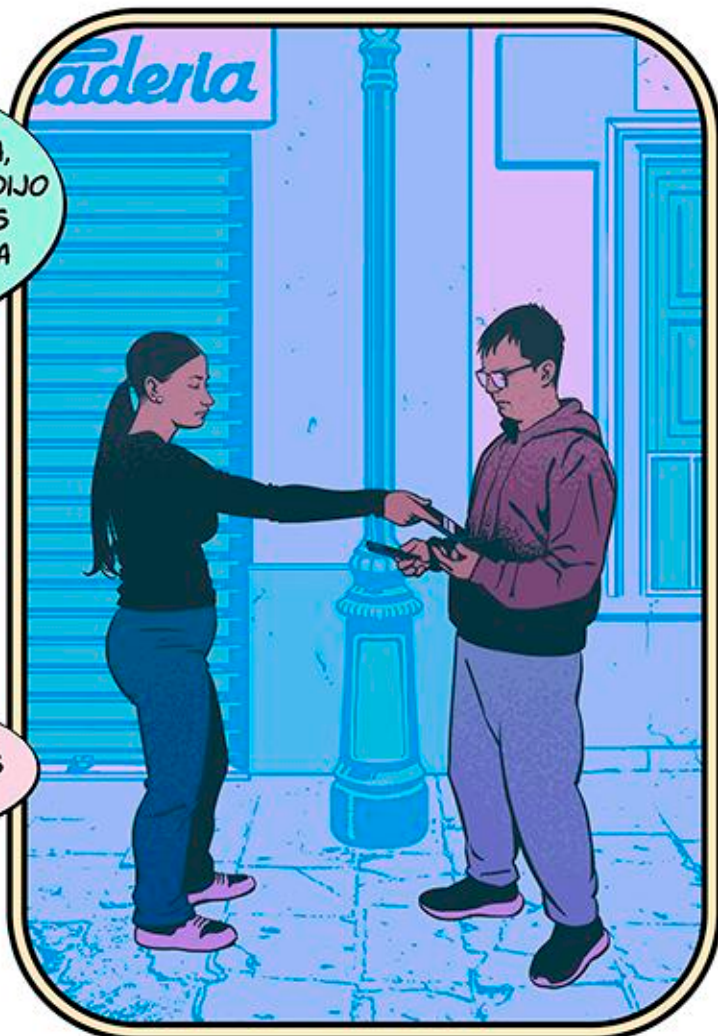
TODO PARA AISLARLA Y QUE ELLA SOLO LO TENGA A ÉL.

PARA QUE SE QUEDE SOLA Y NO TENGA A QUIÉN RECURRIR.



PORQUE SIN NADIE EN QUIEN APOYARSE LO VA A TENER MUY DIFÍCIL.

PERO, CLARO, SE LO MUESTRA TODO CON TANTO ROMANTICISMO. QUE AL FINAL ELLA SE SIENTE CULPABLE. ACABA DÁNDOLE LA VUELTA A TODO PARA QUE SE SIENTA CONFUNDA.



ÉL LE QUIERE VENDER QUE
TODO LO QUE HACE ES POR EL BIEN DE ELLA,
QUE LO ÚNICO QUE QUIERE ES PROTEGERLA,
CUIDARLA Y TRATARLA BIEN. PERO LA VERDAD
ES QUE EL BENEFICIADO SIEMPRE ES ÉL.



SI ELLA NO
HACE LO QUE ÉL QUIERE,
SIEMPRE SE ENFADA.

ÉL LA TIENE ABSORBIDA
CON SUS MANIPULACIONES Y ELLA
NO SE ESTÁ DANDO CUENTA DE
LO QUE ESTÁ VIVIENDO.

BUENO ES QUE EL TIPO
LE DIJO QUE LA QUERÍA MUCHO
DESDE EL PRINCIPIO Y LUEGO
YA SABÉIS LO QUE PASA.



CLARO, PORQUE ÉL SIEMPRE HACE LO
QUE QUIERE, ES EL QUE MANDA LE ENCANTA
EXCUSARSE CON QUE NO TIENE RECURSOS
PARA MEJORAR LA RELACIÓN, Y ELLA SÍ.

ÉL DICE QUE ELLA ES MÁS FUERTE
Y QUE SABE GESTIONAR LOS PROBLEMAS. ¡EN FIN!



Y ENCIMA VA DE POBRECITO:
SIEMPRE CRITICANDO A SUS EXNOVIAS
CON QUE ESTÁN LOCAS, CON LO MAL QUE LO HAN
TRATADO, Y QUE ÉL LO HA PASADO MUY MAL CUANDO
PARECE QUE LO QUE ESTÁ HACIENDO ES
CRITICARLAS Y DEFENDERSE DE ELLAS.

YO PENSABA QUE ÉL NO HACÍA
ESE TIPO DE COSAS PERO MIRA POR DÓNDE,
MIRA CÓMO VA A ACABAR NUESTRA
AMIGA, DESTROZADA.

BUENO, NOSOTRAS
VAMOS A ESTAR PARA ELLA, AUNQUE
ELLA SE SIENTE SOLA POR CULPA DE ÉL,
PORQUE LA HA PUESTO EN CONTRA
NUESTRA.

VENGA,
PUES DEJEMOS
DE HABLAR Y VAMOS
A AYUDARLA.

¡VENGA, VAMOS!



🚩 CHANTAJE Y MANIPULACIÓN:
VIOLENCIA PSICOLÓGICA.

  IDENTIFICA LA RED FLAG



Hombre pequeñito, hombre pequeñito,



suelta a tu canario que quiere volar...



Yo soy el canario, hombre pequeñito, déjame saltar.





Estuve en tu jaula, hombre pequeño,



hombre pequeño que jaula me das.



Digo pequeño porque no me entiendes, ni me entenderás.





Tampoco te entiendo, pero mientras tanto



ábreme la jaula que quiero escapar;



hombre pequeñito, te amé media hora, no me pidas más.



TE TRATA MAL, LUEGO TE PIDE PERDÓN,
VUELVES, Y ASÍ, UNA Y OTRA VEZ.

- Alfonsina Storri.

CON LA
MUJER ASESINADA
ESTE MARTES,
11 DE FEBRERO,

YA SON SEIS
LAS VÍCTIMAS MORTALES
DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN
LO QUE VA DE AÑO.

SEGURO QUE
EXAGERAN EL NÚMERO
DE MUERTES.

ESO ES
MENTIRA DE LA
TELEVISIÓN.

SE LO
INVENTAN
TODO.

SON DATOS
DEL CONSEJO GENERAL
DEL PODER JUDICIAL

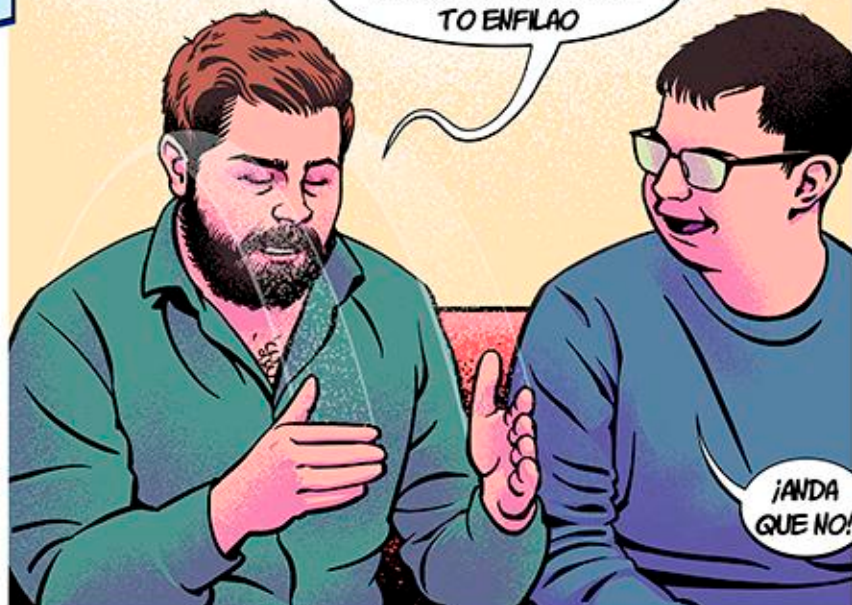
OY
OY
OY
OY



ADEMÁS SE EMPIEZA A SUGERIR QUE LAS MUJERES AGREDEN FÍSICA Y SEXUALMENTE AL MISMO NIVEL QUE LOS HOMBRES.

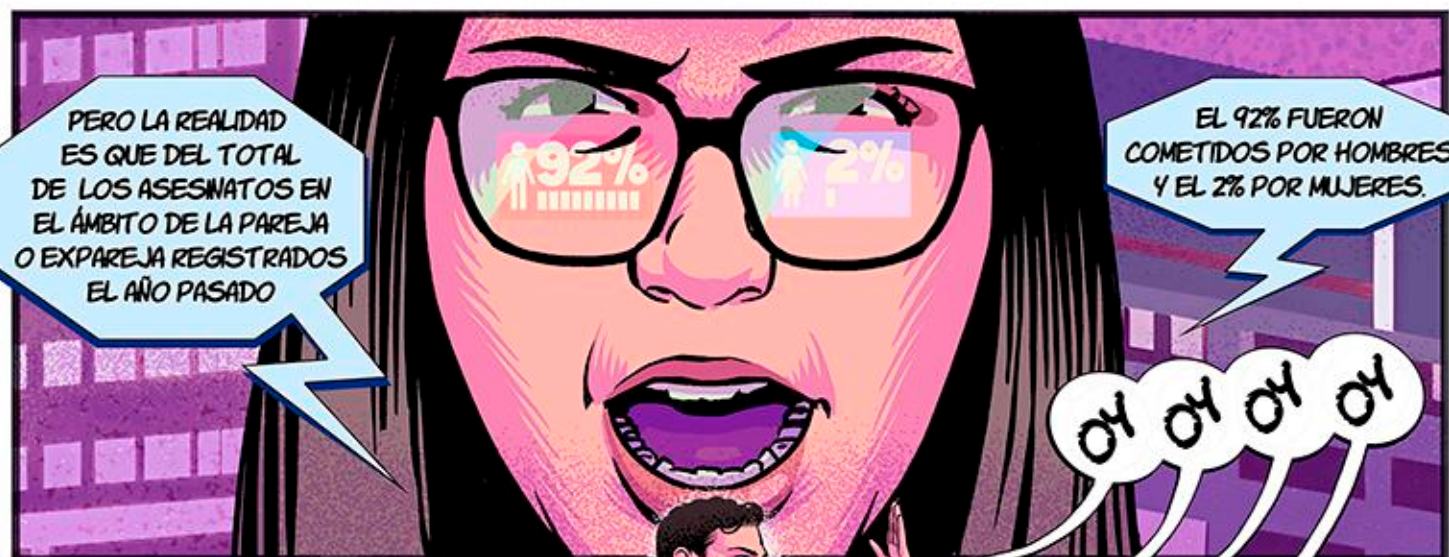


¿Y QUE LO DIGAS!
MI MUJER ME TIENE AHÍ.
TO ENFILAO



¡ANDA
QUE NO!

PERO LA REALIDAD
ES QUE DEL TOTAL
DE LOS ASESINATOS EN
EL ÁMBITO DE LA PAREJA
O EXPAREJA REGISTRADOS
EL AÑO PASADO



EL 92% FUERON
COMETIDOS POR HOMBRES
Y EL 2% POR MUJERES.



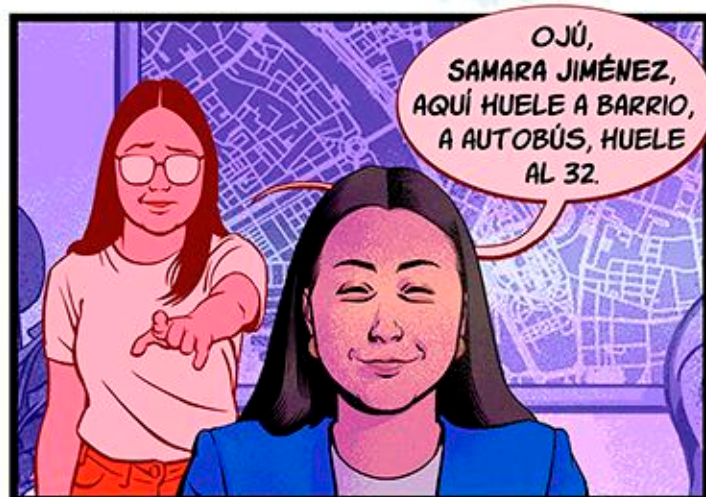
¡VENGA YA, HOMBRE!
APAGA LA TELE, QUE NO DICEN
MÁS QUE TONTERÍAS...



NO TE CREAS AL PRIMER CUÑAO.
INFÓRMATE EN FUENTES OFICIALES



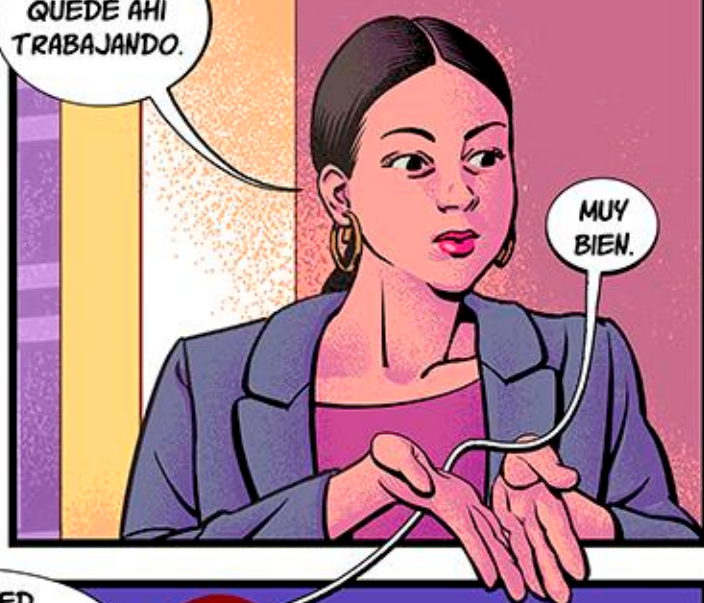




PUES YO HICE
LAS PRÁCTICAS EN
UN BUFETE DE
ABOGADOS



Y YA ME
QUEDÉ AHÍ
TRABAJANDO.



MUY
BIEN.

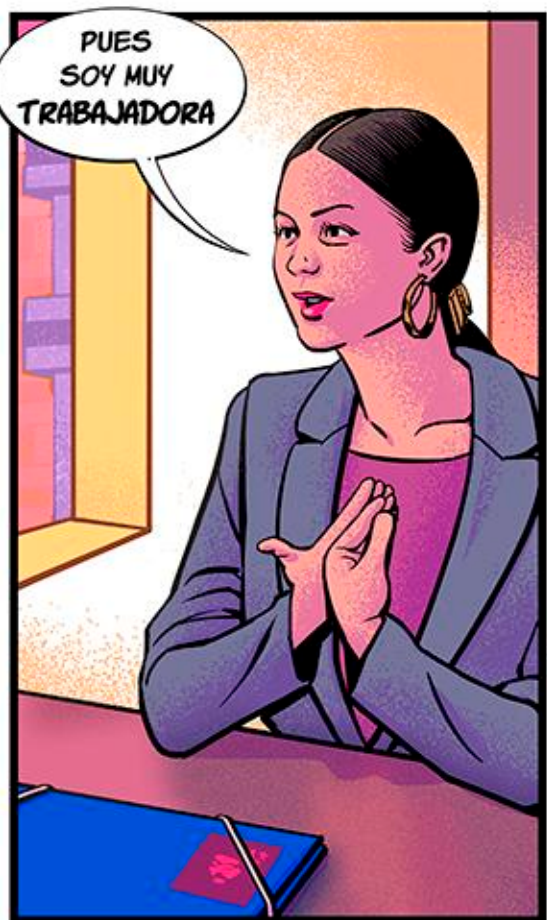
¿Y USTED
QUÉ PUEDE APORTAR
A LA EMPRESA?



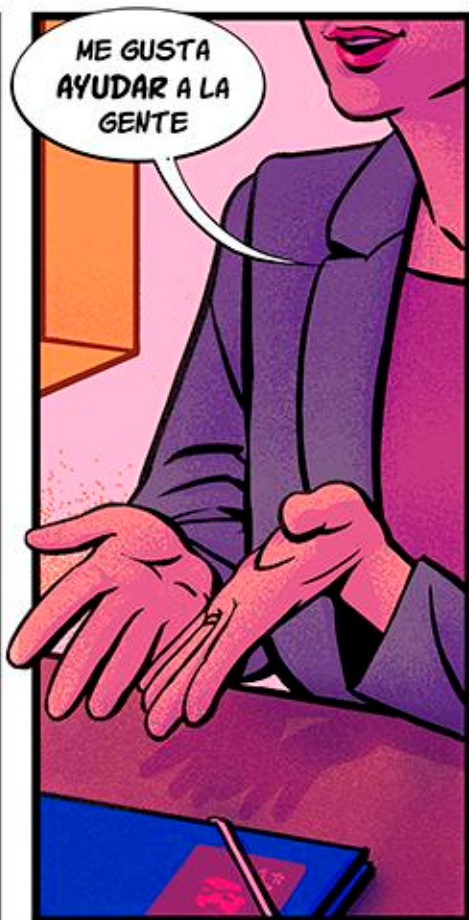
SU
PUNTO FUERTE,
LAS MANOS.

¿NO LA VES
QUE NO PARA DE
MOVER LAS
MANOS?

PUES
SOY MUY
TRABAJADORA



ME GUSTA
AYUDAR A LA
GENTE



SOY
ACTIVA.

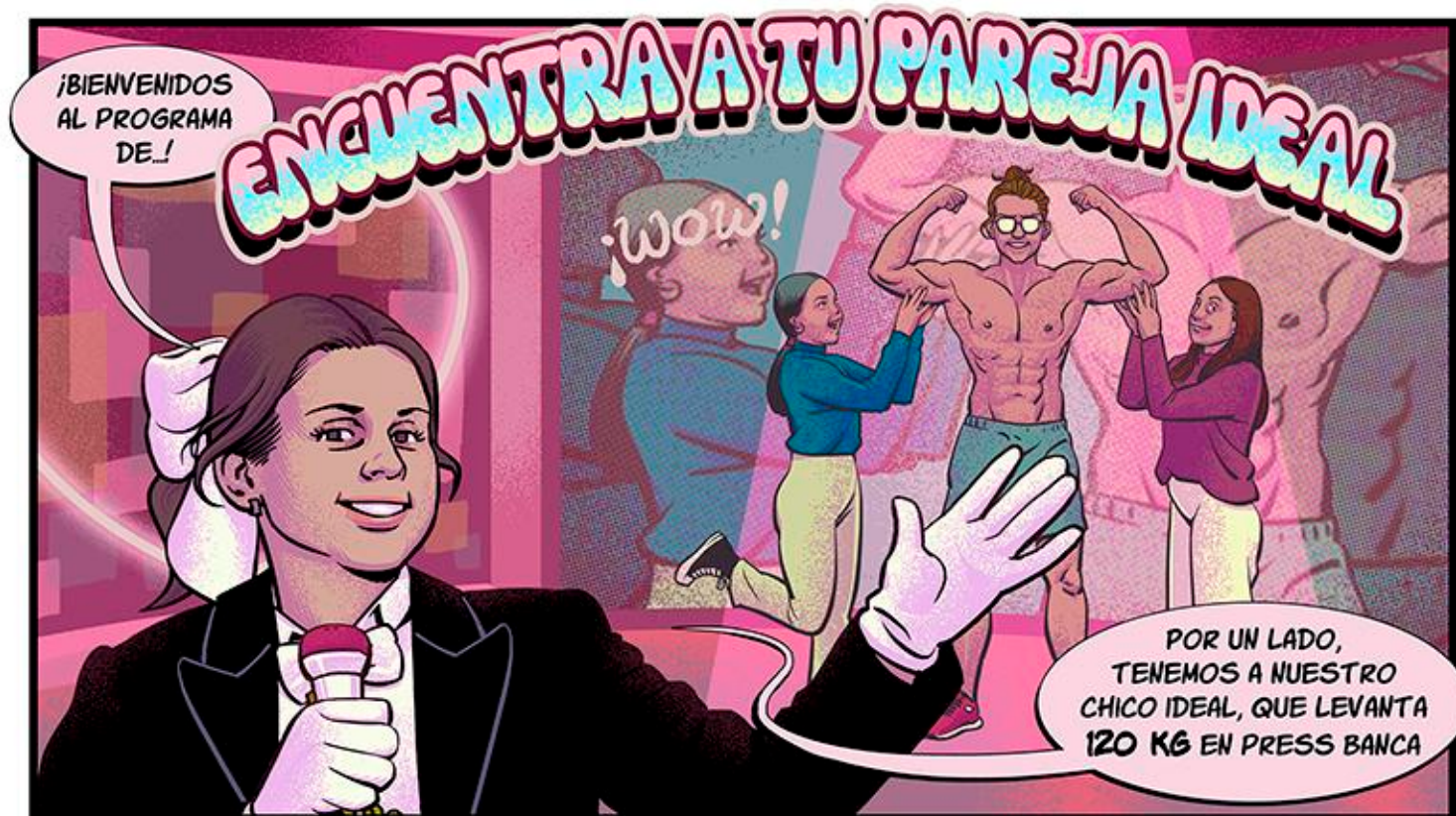


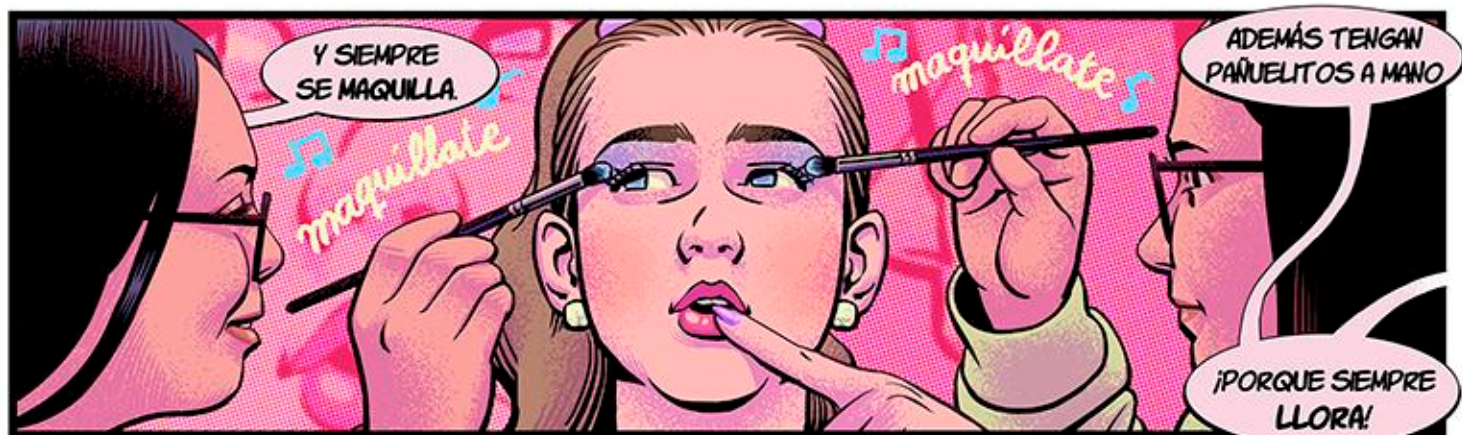
VALE
Y...

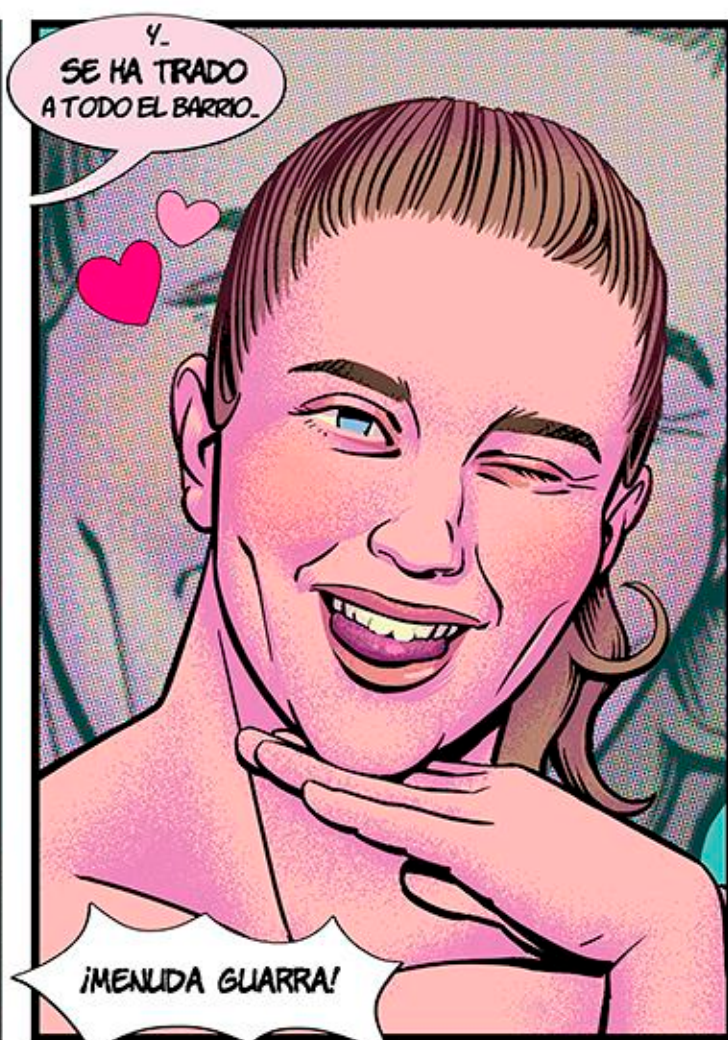


LA DESIGUALDAD EN EL TRABAJO NO HA DESAPARECIDO. LAS MUJERES GITANAS Y LAS MIGRANTES SIGUEN SIENDO LAS QUE PEOR LO TIENEN. ¿QUE SI LA LUCHA FEMINISTA HA ACABADO?

NI DE LEJOS.







LA LUCHA SIGUE.



NOSOTRAS,
LAS CHICAS JÓVENES, NOS
SENTIMOS MUY AGRADECIDAS
A LAS QUE NOS ABRIERON
CAMINO.

ENTRE ELLAS,
LAS MUJERES DE LA
ASOCIACIÓN NOSOTRAS, QUE
HAN LUCHADO JUNTAS PARA QUE
HOY TENGAMOS PARQUES,
AUTOBUSES Y BIBLIOTECAS EN
NUESTRO BARRIO.



AHORA NOS TOCA A LAS JÓVENES.
¡QUE VIVA LA LUCHA DE LAS MUJERES!



María Álvarez Marín
Claudia Anguita García
Marcos Angulo Mera
Marta Asencio Hernández
Albany de Jesús Becerrit Sánchez
Nadia Bodet Humanes
Nerea Bolsico Castillo
Lorena Cabra Arcos
Consolación Cabrera Valero
Irene del Pilar Corrales Morillo
Sara del Pozo Bravo
Noelia García Domínguez
Yasiel García Rodríguez
Saray Gordillo Castizo
Marina López Pizarro
Viktor Lozano González
Amara Márquez Burgos
Lorena Medina Salvador
Isabel Moreno Castaño
Karen Muñoz López
Fabiola Parejo de la Fuente

COMBATIENDO

Nos gustaría mostrar nuestro agradecimiento a todas las personas que han hecho posible este proceso colectivo, brindando su tiempo, saberes y capacidades. Nos referimos al profesorado, que se ha volcado e ilusionado con este proyecto y lucha cada día para hacer de la educación pública una herramienta de desarrollo social: Joana, Jose, Reyes, Inma y Nuria. A las agentes municipales de los Centros de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Sevilla (Sección Este-Alcosa-Torreblanca), Mariló y Mercedes: su respaldo institucional ha facilitado cada paso de este proyecto en los barrios. También nos gustaría destacar la colaboración de profesionales como Almudena, Fran, Susana y Matthieu cuyo trabajo y generosidad han sido fundamentales en momentos clave; de Samuel, que ha llevado las narrativas artísticas del alumnado a otra dimensión; y de Ali y Guille, que han sabido plasmar en imágenes todo lo recorrido. También a las asociaciones feministas y personas expertas que nos han brindado sus valiosos testimonios: Mari Carmen y Maribel, de la Asociación de Mujeres Nosotras de Parque Alcosa, Aura, de la Fundación Ana Bella, Mel, del colectivo Andalucía Sudaka, Clea, del Centro de la Mujer Peruana Flora Tristán, Álvaro, de Fundación Iniciativa Social, Pilar, de la Asociación de Mujeres Gitanas Akherdi i Tromipen. Y, por supuesto, a las alumnas, por su implicación y responsabilidad, por haber puesto a disposición de este proyecto su esfuerzo, su cuerpo y su creatividad.

LA REACCIÓN ANTIFEMINISTA

