

# PROPUESTA DIDÁCTICA

¿QUÉ ME ESTÁS

CONTANDO?







Esta propuesta didáctica configura una orientación para reflexionar sobre los contenidos de la *Revista Narrativas* con el alumnado de ESO.

Esta revista es el resultado de un proceso de *Educación para el Desarrollo y la Transformación Social (EPDTS)* protagonizado por alumnado y actores locales, dinamizado por la *Fundación para la Cooperación APY - Solidaridad en Acción* y financiado por la *Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AACID)*.

La *Revista Narrativas*, al igual que esta propuesta didáctica, y el proceso socioeducativo que la ha generado, tienen como fin promover la transformación de las relaciones de género y los cuidados.

## ACTIVIDAD 1

Para desarrollar esta actividad la o el docente podrá ir lanzando las frases que a continuación se presentan. Estas están obtenidas de las creencias y posiciones de partida del propio alumnado del centro.

Previamente dividimos el aula en dos zonas, una relacionada con **estoy de acuerdo** y otra con **no estoy de acuerdo**, el alumnado deberá ir posicionándose por el espacio según su propia opinión en base a cada frase lanzada.

A su vez, la o el docente podrá ir dinamizando el debate grupal a partir de preguntas y permitiendo los posibles cambios de posición del alumnado que pueda ir ocasionando el propio diálogo generado.

- *Compartirlo todo y saberlo todo de la persona que quieres es lo normal para tener una relación de pareja.*
- *Hay mujeres y niñas que dicen que han sufrido malos tratos porque cuentan las cosas a su manera y exagerando.*
- *Los hombres también sufren violencia de género.*
- *Las mujeres migrantes tienen las mismas oportunidades que las no migrantes.*

Una vez finalizado el diálogo- debate grupal cada estudiante de forma individual y comprensiva deberá consultar la Revista Narrativas, específicamente las páginas (10-11) (14-15) (16-17) (18-19). A partir de aquí, cada estudiante interpretará la información aportada por la o el informante local para posteriormente compartirla en gran grupo, reflexionando sobre cómo ésta ha podido cambiar nuestra posición previa a las anteriores afirmaciones.

## ACTIVIDAD 2

Podemos comenzar generando un diálogo sobre el significado de los términos *MASCULINO* y *FEMENINO*. Para dinamizarlo cada alumna y alumno deberá anotar previamente y de forma individual en su cuaderno dos cuestiones:

*Podemos decir que algo o alguien es masculino cuando por ejemplo...*

*Podemos decir que algo o alguien es femenino cuando por ejemplo...*

Una vez todo el grupo haya elaborado sus respuestas pasamos a exponerlas y dialogarlas en clase.

A continuación, le podemos pedir al alumnado que abra la Revista Narrativas por las páginas (6-7) y (8-9). Posteriormente podemos pasar a generar un debate en torno a las siguientes preguntas:

- *¿Qué querrá decir el hombre que aparece a la derecha? ¿Cómo podemos relacionarlo con la idea que se suele tener de lo masculino? ¿A qué tipo de daño se refiere? ¿A alguien se le ocurre un ejemplo real o ficticio de ello?*
- *¿A qué podrá referirse la mujer que aparece a la derecha cuando se refiere al término “cosificación”? ¿A qué nos suena el término y por qué lo relaciona con las mujeres? ¿Qué tendrá esto que ver con la idea que se suele tener de lo femenino? ¿A alguien se le ocurre un ejemplo real o ficticio de ello?*

Terminamos con una rueda de principales ideas adquiridas y conclusiones finales de la sesión.





**Financia:**



Agencia Andaluza de Cooperación  
Internacional para el Desarrollo  
Consejería de la Presidencia, Interior,  
Diálogo Social y Simplificación Administrativa