

PROPUESTA DIDÁCTICA

¿QUÉ ME ESTÁS

CONTANDO?







Esta propuesta didáctica configura una orientación para reflexionar sobre los contenidos de la *Revista Narrativas* con el alumnado de ESO.

Esta revista es el resultado de un proceso de *Educación para el Desarrollo y la Transformación Social (EPDTS)* protagonizado por alumnado y actores locales, dinamizado por la *Fundación para la Cooperación APY - Solidaridad en Acción* y financiado por la *Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AACID)*.

La *Revista Narrativas*, al igual que esta propuesta didáctica, y el proceso socioeducativo que la ha generado, tienen como fin promover la transformación de las relaciones de género y los cuidados.

ACTIVIDAD 1

Podemos comenzar generando un diálogo sobre el significado del término MASCULINIDAD. Para dinamizarlo cada alumna y alumno deberá anotar previamente y de forma individual en su cuaderno dos cuestiones:

Yo definiría la masculinidad como...

Podemos decir que algo o alguien es masculino cuando por ejemplo...

Una vez todo el grupo haya elaborado sus respuestas pasamos a exponerlas y dialogarlas en clase.

A continuación, facilitamos un ejemplar de la Revista Narrativas a cada alumno y alumna y les pediremos que la abran por la página 12 para que entre todo el grupo hacer una primera interpretación de la escena ilustrada. Posteriormente podemos pasar a generar un debate en torno a las siguientes preguntas:

- *¿Qué significa para vosotros y vosotras la protección de un chico hacia su pareja chica?
Pensamos y compartimos un ejemplo real o ficticio.*
- *¿Qué relación vemos entre la actitud del chico de la ilustración y el concepto de masculinidad que hemos estado viendo?*
- *En cuanto al comentario de la “alumna anónima” (página 13), quién está de acuerdo y quién no y por qué.*

ACTIVIDAD 2

Para desarrollar esta actividad la o el docente podrá ir lanzando las frases que a continuación se presentan. Estas están obtenidas de las creencias y posiciones de partida del propio alumnado del centro.

Previamente dividimos el aula en dos zonas, una relacionada con **estoy de acuerdo** y otra con **no estoy de acuerdo**, el alumnado deberá ir posicionándose por el espacio según su propia opinión en base a cada frase lanzada.

A su vez, la o el docente podrá ir dinamizando el debate grupal a partir de preguntas y permitiendo los posibles cambios de posición del alumnado que pueda ir ocasionando el propio diálogo generado.

- *Los hombres también sufren violencia por parte de las mujeres.*
- *Ellas denuncian y nosotros lo perdemos todo.*
- *A veces ellas cuentan las cosas a su manera y exagerando.*

Una vez finalizado el diálogo- debate grupal cada estudiante de forma individual deberá volver a consultar la *Revista Narrativas*, esta vez las páginas (6-7) (8-9) (16-17). A partir de aquí, abriremos un nuevo debate grupal en torno a los argumentos aportados por las informantes locales, reflexionando sobre la nueva información obtenida y como ésta ha podido cambiar nuestra posición previa a las anteriores afirmaciones. También podemos reflexionar colectivamente sobre el significado de las etiquetas en relación con la realidad plasmada en las ilustraciones, es decir: EXAGERACIÓN, FICCIÓN y CONFUSIÓN.

Terminamos con una rueda de principales ideas adquiridas y conclusiones finales de la sesión.

**LOS NIÑOS
AL IGUAL
QUE LAS NIÑAS
PUEDEN**

RECOGER LA

ROPA

PROYECTO

NARRATIVAS



Agencia Andaluza de Cooperación
Internacional para el Desarrollo
Consejería de la Presidencia, Interior,
Diálogo Social y Simplificación Administrativa





Financia:



Agencia Andaluza de Cooperación
Internacional para el Desarrollo
Consejería de la Presidencia, Interior,
Diálogo Social y Simplificación Administrativa